



la Golela FAMILIAR

- > espacio natural protegido: bahía de santander
- > el laberinto del minotauro
- > colombia, un paraíso por descubrir
- > guillermo de foucault abre el espacio “porbus”

UNEATLANTICO



INNOVACIÓN
Y EXCELENCIA
PROFESIONAL

Ven y conoce
TU Universidad

DOBLES GRADOS

PRÁCTICAS EN EMPRESAS

ERASMUS

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

- Administración y Dirección de Empresas:
 - + Experto Universitario en Marketing
 - + Experto Universitario en Relaciones Internacionales
 - + Experto Universitario en Negocios Internacionales
- Traducción y Enseñanza de Lenguas:
 - + Experto en Relaciones Internacionales
- Educación Primaria Bilingüe
- Periodismo:
 - + Experto Universitario en Relaciones Internacionales
 - + Experto Universitario en Periodismo Deportivo
- Comunicación Audiovisual:
 - + Experto Universitario en Animación Digital y 3D
- Publicidad y Relaciones Públicas:
 - + Experto Universitario en Relaciones Internacionales
- Relaciones Internacionales

ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR

- Ingeniería Informática:
 - + Experto Universitario en Ciberseguridad
 - + Experto Universitario en Big Data e Inteligencia Artificial
- Ingeniería de Organización Industrial
- Ingeniería de las Industrias Agrarias y Alimentarias

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD

- Ciencias de la Actividad Física y del Deporte
- Nutrición Humana y Dietética
- Ciencia y Tecnología de los Alimentos
- Gastronomía
- Psicología

Reserva tu plaza curso 2025-2026



942 244 244



Universidad
Europea
del Atlántico

Parque Científico y Tecnológico de Cantabria
c/Isabel Torres, 21 - 39011 Santander · España

www.uneatlantico.es



editorial

Mónica Haro Porres
Presidenta de Concapa Cantabria

Queridas familias:
Finalizamos un curso más con la alegría de poder compartir con vosotros las diferentes actividades que nuestros colegios nos hacen llegar y que recogemos con ilusión en esta revista, La Goleta, que cada año llega a nuestros hogares para anunciarnos que comienza el periodo de las vacaciones.

También queremos haceros partícipes de la celebración del Festival de Navidad en el Palacio de Festivales de Cantabria. Tuvimos la gran suerte de contar con la presencia de nuestro Obispo, Don Arturo, así como del Consejero de Educación, Formación Profesional y Universidades, D. Sergio Silva y de la alcaldesa de Santander, D^a Gema Igual, acompañada de D^a Noemí Méndez, Concejala de Cultura, Juventud y Educación. Los once coros de los colegios participantes tuvieron una actuación que logró hacer de ese acto un momento lleno de ilusión y de alegría. Gracias a todos ellos y a sus directores, que cada año logran sorprendernos.

Por lo que se refiere al ámbito educativo, seguimos enfrentando retos constantes con la finalidad de contribuir a la mejora de la calidad de la educación de nuestros hijos. Somos parte de la comunidad educativa y principales interesados en avanzar en el buen camino que pueda llevarlos a tener una formación integral, que les conduzca a ser grandes profesionales el día de mañana y también grandes personas, con valores que les servirán para tomar las decisiones adecuadas en cada momento.

Cuando escogemos el colegio de nuestros hijos tomamos una de las decisiones más importantes de nuestra vida en familia. El colegio va a ser parte importante de todos nosotros. Principalmente de nuestros hijos, porque allí van a encontrar a los que van a ser sus amigos, su círculo de confianza. Y en ese entorno van a crecer. Pero también para los padres, porque allí encontramos nuevas amistades, que comparten con nosotros las mismas inquietudes. Otros padres que han valorado que ese es el colegio en el que quieren que sus hijos se eduquen junto a los nuestros. Y en esa convivencia amable de nuestros colegios es importante que cada uno de nosotros aportemos lo

que podamos para el bien común. En la carta que nos dirige nuestro Consejero de Educación, Formación Profesional y Universidades, Don Sergio Silva, nos anima a formar parte activa en el día a día de nuestros centros escolares, a implicarnos y a corresponsabilizarnos. En esa línea queremos trabajar desde CONCAPA, junto a las AMPA, para que cada día logremos una mayor participación de todos. Dentro de las líneas estratégicas que La Consejería ha presentado en los ámbitos de la salud, la digitalización, el plurilingüismo y la inclusión, el Consejero quiere resaltar el cuidado de la salud mental y emocional de los niños y jóvenes como uno de los grandes retos que enfrentamos hoy en día. Compartimos esa misma inquietud, por lo que seguiremos trabajando para lograr entornos seguros, protectores y bien tratantes, en los que nuestros hijos puedan desenvolverse y crecer felices.

En relación con este tema, una de las cuestiones clave es la regulación del uso de los aparatos móviles digitales en el interior de los centros educativos, con las restricciones planteadas desde la Consejería y puestas en práctica en los colegios. La finalidad es evitar situaciones no deseadas ante la falta de control en el acceso a los contenidos por parte de los menores, además de mejorar la convivencia entre los alumnos. Sin oponerse a la evolución tecnológica, tan presente actualmente, se trata de buscar un uso racional y adecuado que permita encontrar el equilibrio entre las ventajas que aporta y los peligros y amenazas que presenta. Creemos que esta es también una tarea de todos, en la que es esencial la colaboración de las familias, como así viene siendo.

Agradecemos a nuestro Obispo, D. Arturo Ros, su apoyo y cercanía en la tarea de educar en valores y enseñarnos a vivir nuestra fe como familias cristianas. Y, como siempre, no queremos cerrar este curso sin agradecer a todos los profesores y personal de nuestros colegios su trabajo y su dedicación.

¡Felices vacaciones de verano!



Ilustración del libro:

Autor: Lewis Carrol

Ilustraciones: Fernando Vicente

Título: Alicia en el País de las Maravillas

Editorial: Nórdica Libros

Nº Pág.: 164

La Goleta Familiar

Síguenos en



Presidenta de Concapa
Mónica Haro Porres

Directora

María A. Vidal López-Tormos

Dirección Postal
Av. Maura 26
39005 Santander

Publicidad
Tel 669 726 615
revista.lagoleta@gmail.com

Distribución
Concapa Cantabria
www.concapacantabria.es

Depósito Legal
SA-307-2001
Impreso en España





Sergio Silva Fernández

Mensaje del Consejero de Educación, Formación Profesional y Universidades



En este segundo curso al frente de la Consejería de Educación Formación Profesional y Universidades del Gobierno de Cantabria hemos seguido trabajando con determinación en áreas que consideramos esenciales para el presente y el futuro de nuestros alumnos. Por ello, a lo largo de este 2025 hemos presentado algunas de nuestras principales líneas estratégicas en los ámbitos de la salud, la digitalización, el plurilingüismo y la inclusión. Y lo hemos hecho a través de sus respectivos planes de implementación, sobre los que tenemos grandes expectativas de cara a los próximos cursos.

implicación de las familias es más necesaria que nunca. La educación es una labor compartida, y solo con una colaboración real entre escuela y familia podremos formar personas emocionalmente sanas, fuertes y preparadas para desenvolverse en un mundo complejo.

Por eso, desde aquí, quiero animaros a seguir siendo parte activa del día a día escolar. Porque no se trata solo de acompañar a vuestros hijos en sus estudios, sino también de conversar, escuchar y estar presentes. La comunidad educativa debe ser un espacio de corresponsabilidad, donde todos —alumnos, familias, profesorado y administración— caminemos en la misma dirección.

Estimada Comunidad Educativa:

Es un placer tener la oportunidad de volver a dirigirme a todos vosotros a través de las páginas de La Goleta Familiar, una revista escolar que recoge y difunde el latido de una comunidad implicada y comprometida con la educación integral de su alumnado; un proyecto educativo que pone en el centro a las personas y que pone en valor una enseñanza transformadora y de calidad, que trasciende lo meramente académico.

Sin duda, uno de los grandes retos que enfrentamos hoy es el cuidado de la salud mental y emocional de los niños y jóvenes, una realidad que no podemos ignorar y ante la que estamos respondiendo con una hoja de ruta clara, construida con responsabilidad, recursos específicos y programas que ya están en marcha en los centros educativos.

Pero esta tarea no puede hacerse solo desde la administración ni desde los colegios. La

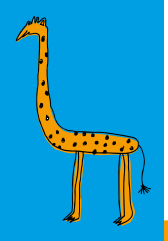
Termino ya, felicitándoos por la labor que realizáis y por mantener vivo este espacio de comunicación y encuentro que es vuestra revista. Me consta que detrás de cada actividad, de cada proyecto y cada página de esta revista, hay docentes, padres, madres y alumnos que, al igual que yo, creéis que educar es mucho más que enseñar: también es crear comunidad y compartir valores.

índice

<u>Portada: Fotografía de Belén de Benito</u>	1
<u>Mensaje del Consejero de Educación del Gobierno de Cantabria</u>	4
<u>Noticias Escolares</u>	5 a 26
<u>Con los colegios: San José Santander, San Agustín, Anunciación Calasanz, Santa María Micaela, Castroverde, Purísima Concepción, Sag. Cor. Torrelavega, La Paz, Cristo Rey, Esclavas, Sagrada Familia La Salle Corrales, Compañía de María, Salesianos, San Vicente Paúl, La Salle Santander, Kostka Centro FP Lopez Vicuña</u>	28
<u>Maloclusiones en niños, por las Dras. Piñal Luna</u>	44
<u>Espacio Natural Protegido, la Bahía de Santander</u>	47
<u>Arte Peatonal 8ª Edición, por Arantxa Vidal López-Tormos</u>	48
<u>La danza y sus beneficios, por Carolina Fuertes</u>	49
<u>La hípica en la edad escolar, por Ana Patricia Sugasaga</u>	47
<u>Con la colaboración del Gobierno de Cantabria</u>	
<u>Nuestro agradecimiento a Belén, Javier, Mónica, Pino, Ana...</u>	



La Jirafa el rincón del pequeño lector



Portada de La Jirafa, ilustración de Ed. Kalandraka	27
“No hay niños difíciles”, por Milena González	28
Rocío del Carmen González es la Viajera Mitológica	29
Guillermo de Foucault abre “Porbus”	30
La Jirafa recomienda Leer...	32
Educación Física y Karate, por Siro Castrodeza	34
Cine: “Lilo y Stitch” y “Rey de Reyes”	36
Alumnos de M ^ª Reina Inmaculada escriben	38
La Jirafa Viajera: Colombia en familia	40
La receta fácil de Vega: arroz con leche	41
XXIX Festival de Navidad CONCAPA	42

C. SAN JOSÉ SANTANDER

Proyecto inclusivo: El coro

El coro del Colegio San José se inició como una actividad lúdica durante el recreo y se comprobó que favorecía la inclusión del alumnado en el centro independientemente de su nacionalidad, género, edad, cultura, etnia... Los integrantes del coro han demostrado tener: Mayor confianza en sí mismos. Menor temor de expresar que son migrantes. Capacidad de comunicarse mejor a pesar de la barrera idiomática que pudiera haber en un momento determinado. Aprender a gestionar sus emociones. Facilitar la convivencia y la aceptación de uno mismo y de los demás. Disfrutar compartiendo tiempos de



Durante nuestro viaje a Turquía pudimos visitar las maravillosas ruinas de Efeso. Foto: la biblioteca.

ensayos y actuaciones sintiéndose satisfechos por el trabajo bien hecho. Valorar el respeto mutuo, la cooperación entre iguales y la no discriminación, necesarios para desarrollar un buen trabajo en equipo. Demostrar orgullo por nuestro centro y los valores que se defienden como grupo.

Erasmus: Reading is fun

Es un proyecto de colaboración entre 5 organizaciones escolares de 4 países (España, Hungría, Rumanía y Turquía) de animación a la lectura dirigido a estudiantes de Secundaria desarrollado entre el Colegio y tres centros de Hungría, Rumanía y Turquía, y un Servicio de Inspección de Rumanía.

Esta aventura educativa ha marcado un antes y un después en nuestro centro. Nuestros alumnos han mejorado sus competencias lingüísticas y digitales mientras creaban lazos de amistad internacionales. Los profesores hemos intercambiado metodologías innovadoras que ya estamos aplicando en las aulas. Para nuestro centro ha supuesto un impulso definitivo en nuestro proceso de internacionalización.

Inmersión lingüística

Alumnos de 2º de ESO ha participado en una enriquecedora experiencia de inmersión lingüística en Lugo, promovida y financiada por el Ministerio de Educación y Ciencia.

Durante una semana, los jóvenes se sumergieron en un entorno educativo diseñado para mejorar sus competencias en lengua inglesa. A través de clases dinámicas, actividades interactivas y convivencia con hablantes nativos, los participantes han disfrutado de una experiencia educativa enriquecedora que combina aprendizaje práctico y cultura.

Bautismo de Mar

Alumnos de 5º Primaria ha tenido la oportunidad de vivir una experiencia única con el programa Bautismo de Mar, desarrollado por el CEAR de Vela de Santander. Esta iniciativa, diseñada para acercar a los más jóvenes al mundo de la náutica, les ha permitido descubrir los fundamentos de la navegación y desarrollar su confianza en el medio marino. Durante la jornada han participado en actividades prácticas y teóricas, acompañados por monitores expertos que les han guiado en el manejo de embarcaciones, las normas de seguridad y la importancia del respeto al entorno marítimo. Los alumnos y sus docentes han destacado el impacto positivo de la actividad en el desarrollo de habilidades como el trabajo en equipo, la autonomía y la conciencia ambiental.



NUEVO

KGM
30 años KGM EN ESPAÑA
KOREA GENUINELY MADE

TORRES
SOLO HAY UNO

Tracción delantera y 4x4 | Máxima Seguridad | Maletero 839 litros | Gran tamaño 4,7 metros

5 AÑOS GARANTÍA 100.000 km

www.kgm.com.es | COMILLAS MOTOR Avda. de Parayas, Santander, Telf.: 942.332.185

Consumo entre 7,9 y 9,0 l/100 km. Emisiones CO₂ WLTP entre 181 y 207 g/km.

C. SAN AGUSTÍN SANTANDER Centro inclusivo: Autismo

En líneas generales suele ser fácil elegir el centro educativo al que llevar a tu hijo. Me atrevería a decir que más del 80% de las familias lo hacen por proximidad al domicilio. “¡Qué suerte!”, pensaba. Cuando tu hijo tiene necesidades educativas especiales, la cosa se complica bastante. Los requisitos que debe reunir el centro y el equipo educativo se multiplican.

En nuestro caso, para el Autismo de nuestro hijo, necesitábamos un centro con un alto nivel de exigencia académica. Teniendo mucho potencial a desarrollar, había que buscar un sitio de esas características que sacase lo mejor de él. Por otro lado, era imprescindible que el equipo educativo se involucrara, muy por encima de lo que su trabajo requiere, con Daniel y su condición. Toneladas de paciencia, amor, comprensión y pasión por su trabajo han conseguido, no sólo que nuestro hijo aprenda, se desarrolle y vaya feliz al colegio, como uno más, sino que toda la comunidad del Colegio San Agustín de Santander (alumnos, profesores, personal no docente...) desarrolle esa empatía hacia él con la que todos los padres con hijos con NEE soñamos.

No hay palabras que describan la felicidad que supone saber que tu hijo se está formando en un colegio, en una comunidad, que tiene tan presente los valores humanos como el desarrollo académico. ¡Qué suerte!!
Por **Angélica García**

Trabajamos por un mundo mejor

Desde nuestro compromiso con los Derechos de la Infancia, nos imaginamos un mundo lleno de oportunidades para aprender y enseñar, en el que todos cabemos y, para ello, este curso, hemos puesto especial atención en el derecho de todos a disfrutar de un medio ambiente limpio, saludable y sostenible, tal y como se recoge en los artículos 24 y 29 de la Convención de los Derechos del Niño (CDN) y cuya importancia ha sido destacada a través de la Observación General núm. 26 (2023), en la que el Comité de los Derechos del Niño analiza el impacto de la degradación del medio ambiente en un gran número de los derechos recogidos en la CDN. En esta ocasión, nos hemos fijado en unos animalitos que resultan indispensables para la vida en nuestro planeta: los polinizadores. Hemos aprendido infinidad de cosas sobre su importante papel en la conservación del medioambiente, sobre cómo cuidar de ellos es cuidar de La Tierra, todo lo que nos aportan, incluso nos han hablado sobre profesiones muy relacionadas con esos animales y hemos creado una obra de arte. ¡Cuidemos de la Naturaleza!
Leticia Alonso



Yayoi Kusama explicó que quería usar el arte para construir el tipo de sociedad que ella imaginaba. Esa visión de la artista japonesa se aproxima mucho al trabajo que hacemos curso tras curso a través de ReflejArte.

Fomentando competencias digitales

Llevamos ya varios cursos trabajando en el proyecto PIIE en el cual se usa el inglés como idioma vinculante para impartir una serie de asignaturas: Drama, Physical Education, Arts y Technology.

En dichas áreas los alumnos no son directamente evaluados por el uso de la lengua inglesa, sino por las destrezas y competencias desarrolladas en cada una de ellas. Se busca fortalecer las interacciones dentro del aula en este idioma.

La asignatura de Technology cuenta con una estructuración y programación vertical en toda la etapa de Primaria, delimitando el tipo de actividades y contenidos que se trabajan en cada ciclo y en detalle en cada curso. Durante los dos primeros trimestres del curso se utilizan tablets en el aula, se trabaja la concentración, la atención y el razonamiento lógico del alumnado. En el tercer trimestre el trabajo se vuelca hacia la adquisición de unos conceptos básicos de ofimática trabajando con portátiles en el aula. Los alumnos aprenden a utilizar el entorno Windows, a crear carpetas personales para guardar sus trabajos, navegar de forma segura en internet y buscar información, descargar y guardar archivos e imágenes e inician a trabajar con el Word para crear documentos de texto. En el tercer ciclo se progresa en el uso del entorno Windows y se les solicita crear documentos de texto de más complejidad. Los alumnos reciben instrucciones sobre cómo trabajar con sus cuentas de la plataforma educativa del centro, Educamos, adquiriendo conceptos que les permitirán ver sus calificaciones, utilizar el servicio de mensajería de la plataforma y cómo acceder



Se trabaja tanto la realización de proyectos que implican la búsqueda de información sobre ciencias como la creación de diseños a través de manualidades.

al entorno Teams. El alumnado realiza proyectos que se relacionan con las áreas de Inglés y de Drama y en las sesiones de Technology, a través de la herramienta Canva. En ambos cursos del ciclo también utilizan la plataforma Scratch para programar videojuegos sencillos. El broche final para los cursos de este ciclo es la utilización de unos robots Sphero Mini que deben manejar vinculando a cada robot con una Tablet y luego desarrollarán habilidades para su manejo de forma libre. El centro participa del plan Escuela 4.0 del Gobierno de Cantabria que busca fomentar las competencias tecnológicas del alumnado desarrollando actividades que tienen que ver con el pensamiento computacional, la programación y el uso de robots.

Isidoro García Martínez. Coordinador T.I.C. del centro. Responsable DeCoDe del centro.

Procesión de Semana Santa



Con gran ilusión y solemnidad, los pequeños cofrades portaron los pasos de la Virgen de la Paz y de San Agustín, imágenes que simbolizan los valores que promovemos en el colegio a lo largo del curso y que fueron elaborados y adornados para esta celebración. Los alumnos, ataviados para la ocasión, demostraron su respeto y entusiasmo en cada paso del recorrido por el patio del colegio y las calles más próximas. Familias y alumnos de otras etapas los acompañaron en esta emotiva representación, convirtiéndose en una jornada de convivencia en el centro. La procesión contó con la participación de la Agrupación Musical Virgen de la Amargura, que interpretaron marchas procesionales, aportando solemnidad y realismo al acto. ¡Muchas gracias por ello! Sin duda, una jornada inolvidable para todos en el colegio.
María Sánchez

COLEGIO LA ANUNCIACIÓN Colaboración C.S. Bellavista

El colegio ha llevado a cabo este curso una iniciativa de correspondencia escolar con otro centro de la ciudad que comparte su raíz Diocesana: el Centro Social Bellavista. Esta actividad, en la que ha participado todo el alumnado de Educación Primaria ha fomentado la comunicación, creatividad y compañerismo entre los estudiantes de ambos colegios.

A lo largo del año, el alumnado ha mantenido un intercambio constante de cartas, dibujos y materiales, compartiendo no solo sus vivencias en el aula, sino también sus aficiones, sueños y curiosidades. Los más pequeños, de Primaria, han enviado mensajes y dibujos sencillos llenos de color, mientras que los cursos superiores han redactado cartas más elaboradas, contando sus experiencias de excursiones, anécdotas y su día a día en el colegio. Como parte de esta línea de trabajo en comunicación y expresión escrita, los mayores del colegio han estado realizando un periódico escolar trimestral. Esta publicación recoge las actividades más destacadas del colegio, entrevistas, recomendaciones y noticias de actualidad en torno al centro. Estos proyectos demuestran que la educación va más allá de las aulas y revelan que innovación y tradición pueden ir de la mano, ofreciendo al alumnado una educación de calidad y conectada con la realidad.



Los más pequeños de Primaria, han enviado mensajes y dibujos sencillos llenos de color, contando sus experiencias y anécdotas, trabajando la expresión escrita y la comunicación.

Compromiso Medio Ambiente

El pasado mes de marzo, con motivo del Día Forestal Mundial, todo el colegio participó en el proyecto “Apadrinamos un árbol”. Una responsabilidad importante como futuros ciudadanos es la de respetar y fomentar el cuidado de la Naturaleza; por eso, nos propusimos plantar árboles en nuestra ciudad con la idea de apadrinarlos y también poder hacer un seguimiento de su evolución a lo largo de las estaciones.

La acción del apadrinamiento supone adquirir un compromiso y establecer un vínculo especial con los árboles

plantados. Para ello, los alumnos otorgaron a cada uno de ellos un valor con el que se sienten identificados y al que quieren dar especial relevancia; así, si los valores profundizan en los niños, como lo hacen las raíces de los árboles en la tierra, ellos crecerán firmes y fuertes y podrán dar al prójimo su mejor fruto, sus mejores cualidades personales.

Desde el Quejigo del Respeto hasta la Encina de la Generosidad, pasando por el Madroño de la Lealtad y el Arce de la Amistad, apadrinamos 8 árboles distintos que viven y darán vida, de hoy en adelante, en el Parque María Cristina, muy cerca de nuestro colegio para poder crecer juntos y hacer de nuestro entorno un lugar más amable, bello y biodiverso.

Esta iniciativa no hubiera sido posible sin la colaboración de la concejalía de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Santander, Amica y la Asociación SEO/BirdLife.



Fuente de Cacho
ESCUELA de MÚSICA
Una escuela de música diferente • Av. Maura, 14 • 39005 Santander
escuelafcmusica@gmail.com
942 276 806

C. CALASANZ SANTANDER

Seis pilares

Nuestro colegio se define como un espacio transformador donde el aprendizaje se vive a través de la creatividad, la experimentación y la conexión con el mundo. Desde la pastoral, acompañamos a los alumnos promoviendo valores que fortalecen su desarrollo personal y social. Seis proyectos reflejan nuestro compromiso con una educación integral y significativa.

Psicomotricidad Infantil

Durante los primeros años, el desarrollo motor y emocional van de la mano. Por ello, ofrecemos tres sesiones semanales de psicomotricidad, donde los circuitos, el juego libre y el movimiento ayudan a los niños a conocerse, relacionarse y ganar autonomía. Este enfoque refuerza habilidades esenciales como la atención, el control emocional y la autoestima.

Proyecto Lingüístico

El lenguaje es el eje transversal del aprendizaje. Desde Infantil hasta Bachillerato, trabajamos la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, y el análisis crítico de textos.

Nuestro Proyecto Lingüístico busca formar estudiantes capaces de comunicar con claridad, entender el mundo y desarrollar un pensamiento crítico.



Laboratorios Específicos

Apostamos por aulas especializadas que transforman el aprendizaje a través del cambio de ambiente y de metodología. Contamos con tres laboratorios diferenciados (Plástica, Música e Inglés) que ofrecen experiencias educativas únicas y complementarias. En el Laboratorio de Plástica, los alumnos exploran técnicas y materiales diversos en un entorno preparado para fomentar la creatividad, la expresión personal y la sensibilidad artística. El aula de Música permite un aprendizaje vivencial a través del ritmo, el canto y la exploración sonora, desarrollando la expresión corporal y la coordinación. Por su parte, el aula de Inglés está diseñada para la inmersión lingüística, con una biblioteca

en lengua inglesa que impulsa la lectura en un segundo idioma y favorece una relación natural y cotidiana con el inglés. Estos espacios, pensados para romper con la organización del aula convencional, convierten el aprendizaje en una experiencia más rica, activa y significativa.

Salud Emocional

Estamos profundamente comprometidos con el bienestar emocional de nuestro alumnado. Desde el tercer ciclo de Primaria hasta 4.º de la ESO, trabajamos de forma sistemática la educación en el uso responsable de las nuevas tecnologías, el impacto de las pantallas y las redes sociales, la prevención de adicciones, la importancia del descanso y la necesidad de mantener una vida equilibrada. Conscientes de los retos que enfrentan los jóvenes hoy en día, desarrollamos acciones de concienciación dirigidas tanto al alumnado como a las familias, con el objetivo de fomentar hábitos saludables y proteger su salud mental y emocional.



Experiencias internacionales

Creemos en la inmersión como la mejor vía para aprender idiomas. En Secundaria ofrecemos intercambios en Francia e Inglaterra, donde los alumnos practican el idioma en contextos reales. Además, en Bachillerato existe la opción de cursar estudios en modalidad dual, ampliando horizontes académicos y personales. En la foto, alumnos en Londres.

Deporte: actividad y equilibrio

Entendemos el deporte como una herramienta clave para el desarrollo físico, emocional y social del alumnado. A través del Club Deportivo Calasanz, ofrecemos una amplia variedad de disciplinas como fútbol, baloncesto, tenis y natación, adaptadas a diferentes edades y niveles. Estas actividades permiten trabajar valores fundamentales como el trabajo en equipo, la responsabilidad, el respeto a las normas, la perseverancia y la gestión de emociones.



SANTA MARÍA MICAELA

Apostamos por un aprendizaje globalizado que favorece el desarrollo integral de los alumn@s. Fomentamos el aprendizaje significativo a través de proyectos lúdicos.

TEI (Tutoría Entre Iguales)

Desde el programa de tutoría entre iguales, que tiene como fin la prevención de la violencia y del acoso escolar, este curso hemos realizado diferentes actividades entre 3 y 5 años y 3º y 5º EP, entre ellas fuimos acompañados de nuestro amigo especial a “Alpacas de la Tierra” y a los conciertos de la Banda Municipal de Música.

Familias al cole

Buscamos fortalecer la relación con las familias, creando espacios de encuentro, diálogo y participación. A través de charlas, talleres y actividades compartidas, una educación de calidad se construye en equipo: profesorado, alumnado y familias. ¡La implicación de las familias marca la diferencia!

Experimentación

Ofrecemos propuestas en las que pueden tocar, oler, mezclar, observar y manipular distintos materiales. Respetando su ritmo y desarrollando así su curiosidad, vocabulario, autonomía y descubriendo el mundo que les rodea.

PIPE

El programa PIPE (Programa de Innovación en la Enseñanza del Inglés) es una iniciativa que busca acercar el idioma de forma natural y divertida desde edades tempranas. A través de canciones, cuentos, juegos y rutinas en inglés, los niños y niñas se familiarizan con el idioma y lo integran.



cantabriacircular.com
[#cantabriacircular](https://twitter.com/cantabriacircular)



**RECICLA
Y ÚNETE AL
MOVIMIENTO
CIRCULAR.**



COLEGIO CASTROVERDE

Misión: Salvar el planeta

En el certamen de dibujo digital de este año llamado "Misión salvar el planeta" han sido reconocidos Ariadna Poncela Pedraja, Emma Gabriela Todero y Ramón Felipe Liaño Sánchez. Es una gran noticia saber que nuestro planeta está en manos de estudiantes que reflexionan sobre la sostenibilidad, siendo capaces de participar y plasmar con arte sus pensamientos en concursos como este. Enhorabuena a nuestros finalistas.



Taller de carnaval

En un contexto educativo, la colaboración activa entre las familias y la escuela es esencial para el desarrollo integral de los alumnos. Esta colaboración de las familias de Infantil ha consistido en la preparación de disfraces para el Carnaval, una jornada de convivencia, ilusión y creatividad.

Talleres competenciales

En la etapa de Secundaria, hemos llevado a cabo una serie de talleres con agrupamientos heterogéneos, diseñados para fomentar el desarrollo integral de nuestros alumnos. Estos talleres abarcan una amplia gama de actividades, incluyendo proyectos de enriquecimiento curricular, investigaciones innovadoras, desarrollo de habilidades de autonomía y fortalecimiento de funciones ejecutivas. Han tenido la oportunidad



Muchas felicidades a todos los participantes por vuestros trabajos y a los ganadores.

de presentar sus proyectos en diversas ferias y concursos, demostrando su creatividad y compromiso. Además, han propuesto y llevado a cabo iniciativas que han enriquecido momentos significativos en la vida del Centro, como la Semana Grande de Pedro Poveda y la Fiesta del Colegio.

Concierto solidario: DANA

El Coro del Colegio Castroverde ofreció un emotivo concierto solidario en la Catedral de Santander, con el objetivo de recaudar fondos en beneficio de las personas afectadas por la DANA en la Comunidad Valenciana. La cita congregó a numerosas familias y asistentes que pudieron disfrutar de un cuidado repertorio de villancicos tradicionales, interpretados por un grupo de 120 alumnos del centro. La Catedral de Santander añadió solemnidad y calidez.



El reto de aprender: participación en diversos concursos

El Colegio sigue apostando por una educación activa, participativa y conectada con el entorno. A lo largo del curso, el alumnado ha participado en diversos concursos y actividades que suponen un auténtico reto intelectual, creativo y personal.

En el **IX Concurso de Puentes de la Universidad de Cantabria**, un equipo de estudiantes ha logrado el segundo puesto y el pase a la final gracias a una propuesta brillante en el ámbito de la ingeniería estructural. El grupo de 3º ESO visitó la Facultad de Filosofía y Letras para realizar un **taller de arqueología**, tras el reconocimiento a uno de sus compañeros como ganador del concurso La mujer y la niña en la ciencia. Allí aprendieron a analizar objetos históricos y reflexionar sobre su contexto.

En la fase autonómica de la **Olimpiada EntreREdes**, los equipos del Castroverde lograron un triplete histórico con el primer puesto en 1º, 2º y 4º de ESO. Gracias a su esfuerzo y dominio en diversas áreas del conocimiento, representarán a Cantabria en la final nacional. Además, alumnos de 1º de BACH obtuvieron el primer puesto en la **Liga de Debate de la Universidad del Atlántico y en la Olimpiada Filosófica**, promoviendo la expresión oral, la argumentación y la reflexión ética entre el alumnado. Estas iniciativas muestran el compromiso del CE Castroverde con una formación integral, que invita a sus estudiantes a salir de la zona de confort, a pensar, crear y crecer.

En la etapa de Secundaria hemos llevado a cabo una serie de talleres con agrupamientos heterogéneos, diseñados para fomentar el desarrollo integral de nuestros alumnos.



PURÍSIMA CONCEPCIÓN Día de las Bibliotecas

Como cada año, el colegio Purísima Concepción de Santander ha celebrado el Día de las Bibliotecas. En esta ocasión, la novela elegida para protagonizar la fecha ha sido *El Principito*, de Antoine de Saint-Exupéry. A lo largo de la mañana, todas las aulas del colegio (desde 3 años hasta 4º de ESO) fueron pasando por la biblioteca para ver una pequeña exposición, entender el argumento de la novela y ver una representación de la misma en un kamishibai, un teatro en papel de tradición japonesa.

Para los más pequeños se realizó un cuentacuentos en un kamishibai, con láminas hechas a mano, explicando sencillamente la historia de el principito. Para la etapa de primaria se realizó un taller con servilletas, agua y rotuladores: pintaron la boa devoran-



Las ayudantes de biblioteca, Helena, Arami, Lorena, Esmeralda, Sheyla y Adriana, organizaron varias actividades para las etapas de Infantil y Primaria.

do a un elefante en una servilleta que, al entrar en contacto con el agua, se despegaba del papel y quedaba flotando. Además, las ayudantes de biblioteca se disfrazaron cada una de un personaje de la historia (el zorro, el hombre de negocios, el hombre ebrio, etc.) y pasaron por las clases de infantil y primaria haciendo una pequeña presentación previa a los talleres. Helena Rojo Aguirre.

XXVIII Semana Cultural

Durante toda la semana, el colegio ha ofrecido un amplio abanico de activi-



dades lúdicas, educativas y solidarias para toda la comunidad educativa. Entre ellas han destacado el Festival de Cortometrajes, donde los alumnos de 4º de ESO han demostrado su talento narrativo y audiovisual; diversos talleres temáticos sobre el cómic, que han acercado a los estudiantes al proceso de creación gráfica y narrativa de este género; un animado torneo de ajedrez vicenciano; el tradicional Bocadillo Solidario, cuya recaudación ha sido destinada íntegramente al proyecto 'Paso a Paso, caminando juntos. Vistiendo la Esperanza', impulsado por las Hijas de la Caridad en Marrakech; y la esperada Comic-Con de La Purísima, donde los pasillos del colegio se llenaron de disfraces, exposiciones, concursos y un ambiente digno de una auténtica convención.



SOC
IDIOMAS
SANTANDER EURO CENTRE

todos los niveles
grupos reducidos
enseñanza personalizada

directora:
BARBARA CARROLL

EN EL SARDINERO

AVDA. DE LOS INFANTES, 67 BAJO - SANTANDER TFNOS: 942 277 301 - 617 650 865 barbaraceciliacarroll@gmail.com

niños - adultos - universitarios - tercera edad

INGLÉS INTENSIVO VERANO

FRANCÉS - ALEMÁN - ITALIANO

CURSOS PARA PROFESORES

ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN

PREPARACIÓN DE EXÁMENES

CAMBRIDGE: FIRST, ADVANCED, PROFICIENCY Y IELTS

CURSO ESPECIAL PARA EMPRESAS

SAG. COR. TORRELAVEGA Estimulación Temprana



Nos sentimos muy orgullosos de ello ya que somos el único centro en Cantabria que trabaja **los cinco programas de Glenn Doman** con la supervisión y formación de Nuria Sánchez Povedano (psicóloga educativa, clínica y jurídica y formadora en temas de innovación educativa).

La estimulación temprana consiste en proporcionar información al cerebro, a través de los sentidos, para lograr el máximo desarrollo de sus potencialidades. Comprende un conjunto de técnicas, medios y actividades, que permiten desarrollar al máximo las capacidades cognitivas, físicas y socio-afectivas del niño.

«La estimulación es el alimento del cerebro», como postula la Dra. Ludington y éste se construye fundamentalmente en los primeros años de vida del niño; de ahí el papel fundamental de los padres y de los centros dedicados a la Educación Infantil. Los programas de estimulación temprana atienden no sólo los aspectos cognitivos de la inteligencia, proponen un desarrollo global del niño que abarca su realidad intelectual, emocional, social y personal. El objetivo de la Estimulación es, en definitiva, contribuir, en palabras de Glenn Doman, a la «Revolución Pacífica: el desarrollo de adultos libres y felices con capacidad de elección y posibilidad de elección que sean capaces de mejorar el mundo que les tocará vivir».

Campeonas de la Liga de Plata

Nuestro equipo Alevín de voleibol ha recogido en el Salón de Actos de la Casa del Deporte de Santander, el trofeo que las acredita como campeonas de Cantabria de la Liga Plata. ¡Enhorabuena! Las podemos ver en la foto de la derecha.

Día de los Abuelos



Hemos celebrado un día muy especial en Infantil: ¡el Día de los Abuelos! Los peques de 4 años han compartido momentos mágicos con sus abuelos entre cuentos, actuaciones, risas y mucho cariño. Gracias a todas las abuelas y abuelos por acompañarnos y regalarnos su tiempo, su alegría y su amor. ¡Ha sido un día inolvidable!

Viaje fin de Curso 2º ESO

Descubriendo Barcelon: Visitamos algunos de los lugares más emblemáticos de la Ciudad Condal: el Parque Güell, Caixa Fórum y la Sagrada Familia. ¡La arquitectura modernista y la creatividad de Gaudí nos han dejado sin palabras!



Un grupo de alumn@s de 6º de Primaria representó a nuestro cole en la gymkhana de primeros auxilios organizada por Cruz Roja. Disfrutamos de una jornada muy enriquecedora, compartiendo aprendizaje y trabajo en equipo con otros centros.

XXXII Concurso Cómico Tovga.

Nuestra alumna Elena Eguren, de 4ºESO, ha recibido el premio especial del XXXII concurso de cómic Ciudad de Torrelavega. Igualmente, Pablo Sánchez, de 3º ESO, ha conseguido un 2º premio, EX AEQUO, en agradecimiento y apoyo a la participación en dicho concurso con su trabajo 'Baldman'. Un orgullo de Torrelavega y del cole. ¡Enhorabuena, Elena!



LaborESO

El objetivo de este programa es ayudarles en su orientación académica y profesional, ¡conociendo la realidad de diferentes trabajos! Todos los empresarios han estado encantados con estos alumnos por su actitud, valores e implicación en las diferentes tareas que han desempeñado. Enhorabuena a todos ellos y muchas gracias a todas las empresas participantes por su colaboración

Pequeños hábitos, grandes resultados

Un cuerpo fuerte y una mente clara para que los estudiantes brillen

La educación es un pilar fundamental para el desarrollo integral, pero el éxito académico depende de hábitos saludables. Desde Preescolar hasta Bachillerato, la evidencia científica respalda que intervenciones guiadas por fisioterapeutas, preparadores físicos y nutricionistas optimizan el bienestar físico, la concentración y el rendimiento escolar.

Prevención del dolor y optimización postural

El dolor cervical, común por largas horas de estudio, puede reducirse hasta un 50% con estiramientos supervisados por fisioterapeutas (1). Adoptar una postura ergonómica no solo previene molestias musculares, sino que mejora la confianza y reduce el riesgo de lesiones crónicas. Incorporar pausas activas, como estiramientos suaves de cuello, favorece la circulación. Dato curioso: Una postura correcta mejora la capacidad de resolver problemas en un 10% al aumentar el flujo de oxígeno al cerebro (2).

Fortalecimiento físico para el crecimiento

Los ejercicios de fuerza, diseñados por profesionales, fortalecen los huesos en un 3-5% (3), esenciales durante el crecimiento. Solo 10 minutos de actividad ligera, como saltar o caminar, mejoran la atención en un 20%. Estas prácticas, supervisadas por preparadores



La actividad física regular favorece el estado de ánimo y la capacidad creativa.

físicos, reducen el estrés escolar en un 15% y promueven el bienestar emocional. Actividades recreativas, como juegos al aire libre, estimulan la creatividad y la colaboración entre estudiantes.

Nutrición para el rendimiento cognitivo

Una dieta equilibrada, rica en hierro (espinacas, lentejas) y omega-3 (pescado), mejora el rendimiento académico en un 10% (4). Un desayuno nutritivo, como avena con frutas, potencia la memoria en un 12%. Mantener una hidratación adecuada, con al menos 1.5 litros de agua diarios, mejora la concentración en un 15%. Dato curioso: Una hidratación óptima durante el día refuerza la claridad men-

tal. La fisioterapia alivia dolores, el ejercicio fortalece cuerpo y mente, y la nutrición adecuada impulsa el rendimiento. Con el acompañamiento de profesionales, los estudiantes pueden consolidar hábitos saludables que optimicen su rendimiento académico y bienestar general. Padres y profesores desempeñan un rol clave al promover estas prácticas con el apoyo de expertos.

Referencias: 1. Côté, P., et al. (2020). Journal of Orthopaedic & Sports Physical Therapy. 2. Peper, E., et al. (2018). Biofeedback. 3. Faigenbaum, A. D., et al. (2019). Sports Medicine. 4. Gómez-Pinilla, F. (2008). Nature Reviews Neuroscience.

health & sport Santander

Tu centro multidisciplinar de salud y bienestar

Más de 10 años ayudando a recuperar, cuidar y potenciar tu salud con un enfoque integral y personalizado.

Fisioterapia, nutrición, preparación física y estética
Cuatro áreas que se complementan para ofrecerte el mejor cuidado.

- Profesionales especializados
- Atención individualizada
- Tratamientos basados en evidencia científica
- Trabajo coordinado entre especialidades
- Valoración ecográfica
- Tratamientos con INDIBA

c/ Joaquín Costa 14B, local 2 • 658 014 714 • info@healthsport.es

COLEGIO LA PAZ

Ganadoras en Primeros Auxilios



Un grupo de alumnas de 6º de Primaria participaron en la final escolar sobre 1º auxilios que organiza Cruz Roja. Durante la prueba han tenido que demostrar cómo actuarían en diferentes situaciones de peligro, todo ello gracias al curso que Cruz Roja les impartió el pasado mes de febrero junto a todos sus compañeros. Después de realizar las 4 pruebas, su puntuación ha hecho que sean ganadoras del concurso. ¡¡Enhorabuena!!

Estimulación del Lenguaje Oral



Los peques del cole siguen avanzando con su lenguaje. A través del programa PELO (Programa de Estimulación del Lenguaje Oral), fortalecemos boca y lengua con juegos, ejercicios y mucha diversión. ¡Así nos preparamos para contar todas nuestras aventuras con claridad y confianza!

Reconocimiento

Pablo García, alumno de 2º de Bach y uno de los 50 mejores alumnos y alumnas preuniversitarios de España, disfrutará de una experiencia única: un viaje de unos 20



El objetivo es construir una red de universitarios líderes en Europa dispuestos a sacar lo mejor de la institución universitaria.

días, alrededor de Europa, visitando las principales universidades y participando en un programa de conferencias y encuentros con personalidades de primer nivel del mundo académico, político y cultural y participando en actividades culturales y de ocio.

El programa, promovido por el Banco Santander y la Universidad Francisco de Vitoria para potenciar el talento, premiar la excelencia y apoyar la creación de redes de liderazgo, tiene como objetivo viajar a lo más profundo de la historia, esencia e ideales de la universidad, que nació en Europa, para despertar en sus futuros alumnos la actitud del verdadero universitario.

Jornada Solidaria



El colegio organizó una jornada solidaria para recaudar fondos para la Asociación Cántabra de Parkinson. La comunidad educativa, incluyendo alumnos, profesores y familias, participó en diversas actividades como carreras, talleres y venta de dorsales, logrando recaudar más de 4.000 euros.

La jornada también tuvo como objetivo sensibilizar a los alumnos sobre la enfermedad de Parkinson, con talleres vivenciales que les permitieron experimentar las dificultades que enfrentan las personas afectadas. Tanto la directora del colegio, Cristina Alcalde, como la presidenta de la asociación, Nuria Gómez Boo, destacaron la importancia de la iniciativa para concienciar sobre la enfermedad y apoyar a los afectados.



Visita a la Escuela de Minas

Los alumnos de 1º Bach de la rama de Bio-sanitario han realizado en la Escuela de Minas un taller de reconocimiento de minerales y otro de análisis de cómo es el mundo en que vivimos y cómo sería un mundo sin minerales.

Solidaridad con Paiporta

Después de las vacaciones de Navidad, al volver al colegio, hemos recibido algunas fotos y vídeos de nuestros compañeros del colegio La Inmaculada de Paiporta (Valencia), respondiendo a las felicitaciones navideñas de nuestros alumnos. Nos sentimos especialmente cerca de ellos y agradecemos la oportunidad de caminar juntos. Ojalá el 2025 que acabamos de estrenar sea para todos tiempo de esperanza y solidaridad.

Olimpiadas Europeas

En total 35 estudiantes de siete centros de Secundaria de Cantabria han competido por clasificarse y acudir a la final que se celebrará en Asturias, y solo un colegio entre ellos, el nuestro. La rectora de la UC, Conchi López Fernández, inauguró el acto organizado por la asociación Equipo Europa y Eunice European University, junto con el consejero de Economía y Hacienda del Gobierno de Cantabria, Luis Ángel Agüeros. La rectora se dirigió a los estudiantes: "Europa es mucho más que instituciones y normativas: es un espacio común de oportunidades, de progreso y de derechos, y sois vosotros quienes construiréis su futuro. Hoy tenéis la oportunidad de reflexionar sobre los valores europeos" y afirmó que "Europa necesita jóvenes comprometidos y críticos, capaces de construir un proyecto común basado en la igualdad, la justicia y la sostenibilidad". Además de la prueba escrita, la jornada incluyó una mesa redonda sobre el futuro de la sostenibilidad ambiental de la UE moderada por el profesor Marcos Fernández, director del Máster Green Paths, y a cargo de un panel de expertos compuesto por Beatriz Cárcamo, técnico de proyectos europeos de @Europe Direct Cantabria y los catedráticos de Economía de la UC, Judith Clifton Walker y Daniel Díaz Fuentes.





El trabajo de la Educación Emocional es uno de los ejes vertebradores de nuestro colegio. Estrechamente unido a la tutoría personalizada y al aprendizaje de valores, el tratamiento de las emociones de los alumnos se ha convertido en un punto fundamental del día a día en este colegio, dado el hecho de que las emociones serán una parte fundamental del alumno durante toda su vida. Las utilizará constantemente y por ello, debe ser un apartado a conocer y educar en el aula, para acompañar al alumno en el camino de incorporación a la sociedad actual.

Tutoría personalizada



Los niños deben ser escuchados. Es una máxima del colegio y por lo tanto, se tienen encuentros mensuales en los que se entabla una conversación sobre preocupaciones, habilidades, mejoras, opiniones, sugerencias, resolución de conflictos. Los alumnos realizan unos compromisos voluntarios de mejora con compañeros, clase y familia. Estos compromisos son revisados

junto con el tutor y la familia de manera trimestral y sirve al alumno para comprender el valor del compromiso como una parte fundamental de su aprendizaje. En este colegio, los alumnos no solo aprenden áreas, también educación emocional y valores. Creemos que reforzar el vínculo entre alumno y docente es fundamental para establecer un equilibrio mental adecuado para el trabajo, el crecimiento, la creatividad y el emprendimiento personal.



Steam

Esta metodología que mezcla ciencias, tecnología, ingeniería, artes y matemáticas supone un reto para nuestro colegio y ha sido aceptado por la comunidad educativa como una oportunidad para preparar a los alumnos de cara a un enfoque laboral diferente, a redefinir la organización habitual de aulas y áreas, fomentando el juego como nexo de aprendizaje basado en la tecnología, pensamiento científico, lógica y autonomía personal. Comienza desde la etapa

de Educación Infantil con la incorporación de un robot para tareas sencillas de programación básica como direcciones. Una vez que comienzan en Educación Primaria, la metodología STEMA se trabaja a través de Lego Robotix (Education).



Diseño Universal de Aprendizaje

Es otro aspecto que ha revolucionado nuestro colegio y la manera de secuenciar una sesión de clase. Como docentes, debemos, respetar y saber adaptarnos a los diferentes ritmos de aprendizaje que tienen nuestros alumnos, y por lo tanto, las diferentes formas de aprendizaje. Unos alumnos pueden sentirse más cómodos a la hora de repasar un tema realizando un esquema mientras en otros, puede ser más efectivo un resumen o simplemente una exposición oral. Hay alumnos que trabajan mejor solos y otros que son más eficaces asumiendo un rol en grupo. Todo ello está estrechamente relacionado con la personalización en el aprendizaje del alumno.

¿Quién quieres ser de mayor?

Bajo esta pregunta se esconde el perfil de salida de nuestros alumnos. Se trata de un plan estratégico basado en una serie de destrezas que se debe potenciar en cada alumno para conseguir que sea competente en las siguientes habilidades: curiosidad, autonomía, emprendimiento, compromiso social, espíritu crítico, creatividad, capacidad de superación y adaptación y valores cristianos.

Ajedrez



Trabajamos en torno al proyecto de ajedrez conociendo los distintos movimientos de cada pieza y sus estrategias. Esta divertida batalla mental se desarrolla desde la concentración y el silencio. Un juego que permite educar a los niños para la toma de decisiones, el control de la impulsividad, la importancia de pensar más allá del primer movimiento y la consideración de las consecuencias de un acto.

El plan perfecto para toda la familia está muy cerca de ti.

CAMPUS INFANTIL Desde el 30 de junio de 2025 Pádel, piscina, talleres, actividades multideportes y mucho más. A partir de 3 años.	CURSOS DE NATACIÓN Desde el 2 de junio de 2025 Cursillos intensivos, por quincenas. A partir de 3 años.	CUOTA DE VERANO 3X2 Desde el 1 de junio de 2025 Paga menos, disfruta más. Solo en cuotas libres. Consulta condiciones en recepción.
---	---	--

santander@moveandgo.es | 942 391 535

COLEGIO ESCLAVAS

Programa Estimulación Infantil



Una de las bases de nuestra metodología en la etapa de Infantil es el Programa de Estimulación temprana, cuyo objetivo es que nuestro alumnado desarrolle competencias motoras, lingüísticas y cognitivas. Para ello realizamos una serie de actuaciones; por un lado, el Programa de Desarrollo Físico y Neurológico, donde todo el alumnado desde los 2 años realiza diariamente un circuito neuromotor para potenciar el crecimiento cerebral y las conexiones neuronales, a través del arrastre, gateo, carrera, volteretas, rodar, barra de braquiación y rocódromo. Cuánto más movimiento, mayor crecimiento cerebral hay. Es una manera en la que el alumnado disfruta estimulando el cuerpo y preparando la mente para el aprendizaje.



Por otro lado, en los niveles de 4 y 5 años, contamos con el Programa de Estimulación del Lenguaje para estimular el desarrollo del lenguaje oral favoreciendo la comprensión y la expresión, previniendo posibles alteraciones lingüísticas y la detección temprana de dificultades, el alumnado disfruta y aprende trabajando en equipo, mediante actividades y juegos que fortalecen habilidades claves como: la conciencia fonológica, léxica y silábica, la atención y memoria, la movilidad y el tono muscular de las estructuras que intervienen en el habla, el aumento de vocabulario y una estructura oracional adecuada para el desarrollo de sus habilidades comunicativas.



Aprendizajes que dejan huella

En 1º y 2º de Primaria, hemos complementado lo trabajado en los proyectos con salidas y actividades que han enriquecido el proceso de aprendizaje de forma muy positiva. En el primer trimestre tuvimos una convivencia en el Palacio de la Magdalena para conocer mejor nuestro entorno, vimos en el salón de actos de nuestro colegio el teatro “Paquete-rías sugar free” en el que aprendimos hábitos saludables mientras repasábamos vocabulario relacionado con el proyecto y, además, tuvimos charlas de familiares y personal docente que hicieron de nuestro proyecto “El cuerpo humano y bienestar” un trabajo excelente.

En el segundo trimestre nuestro pasado y nuestro mundo tomaron el protagonismo mediante los proyectos “Huellas del pasado” y “Amigos de la naturaleza”. Para completar los saberes trabajados, visitamos lugares emblemáticos de Cantabria como el Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC) y el Parque de la Naturaleza de Cabárceno, donde pudimos vivir en primera persona todo lo que trabajamos en clase.

Consideramos el entorno como un agente más de aprendizaje, por eso cada trimestre



Visitamos el Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria MUPAC

realizamos salidas y actividades que complementan no solo nuestros proyectos sino también los aprendizajes de otras asignaturas: certamen de villancicos organizado por Teiba FM que se celebró en la emisora de la radio, concierto didáctico en el Centro Bofín, teatro en inglés (“Stop de bus”) y curso de piscina en el centro DUIN Marisma.

Proyectos contruidos

Trabajamos por proyectos con temáticas que parten de los contenidos de Conocimiento del Medio pero desarrollados de manera paralela desde áreas como Lengua y Arts u otras en menor medida. Este enfoque afecta a todos los niveles del centro.

Enseñamos al alumnado a pensar, con diferentes rutinas (palabra-idea-frase; veo-pienso-me pregunto; compara y contrasta...), desde un enfoque cooperativo, potenciando la responsabilidad compartida y el aprender de todos. Creemos que en la sociedad actual el trabajo en equipo es indispensable, sacando partido a lo mejor de cada uno, aprendiendo de los errores propios y ajenos, convirtiéndose en profesores de los compañeros y siendo capaces de llegar a acuerdos.

Otro de los puntos clave de la metodología es la evaluación, concebida como instrumento de mejora continua y reflexión sobre los puntos a trabajar, que puede venir de alguien ajeno, como el profesor o la familia (heteroevaluación); de los compañeros de equipo (coevaluación); o de uno mismo.



“Un ambiente lúdico y dinámico motiva a los peques a aprender mientras se divierten”.



En el proyecto “La máquina perfecta”, los profesores nos convertimos en mecánicos, encargados de hacer funcionar correctamente los distintos engranajes y aparatos de nuestro cuerpo.

El trabajo se desarrolla siguiendo unos hilos conductores, preguntas abiertas que nos guían en la investigación. Los aprendizajes se plasman en portafolios personales, que recogen actividades, reflexiones, textos, esquemas... Todo ello se organiza en tareas y se presenta a las familias en una celebración, una vez finalizado el proyecto.

En las imágenes, los alumnos de 3º hacen una réplica de un mural prehistórico, dentro del proyecto “Cavernas y civilizaciones”. Sus compañeros de 4º, visitaron Julióbriga, donde recordaron la forma de vida de los romanos y realizaron un taller de mosaicos. Estamos muy orgullosos del camino recorrido hasta ahora, vista la ilusión y el trabajo que el alumnado está poniendo. Creemos que motivar su implicación y sacar su mejor versión es clave para conseguir grandes resultados.

INNOVAMAT

Es una propuesta educativa que transforma la enseñanza de las matemáticas, promoviendo un aprendizaje más competencial y significativo, desarrollando el pensamiento crítico y la resolución de problemas en nuestro alumnado y alejándose de la

memorización tradicional.

El enfoque resulta motivador, visual y práctico para el alumnado. Las sesiones están estructuradas de forma dinámica, planteando retos, manipulaciones y contextos reales que permiten trabajar el razonamiento, el cálculo mental y la resolución de problemas desde una perspectiva más significativa.

Programamos sesiones de construcción del conocimiento donde el docente guía al grupo para recuperar aprendizajes previos relacionados con la sesión. Se exploran nuevos contenidos promoviendo el diálogo y la participación de los alumnos. El alumno se enfrenta individualmente al cuaderno, dónde registra lo que ha aprendido.

Una vez que hemos construido el conocimiento, es necesario practicarlo. A través de la app, cada alumno dispone de una sesión semanal para practicar a su ritmo. En un entorno ligeramente gamificado donde los alumnos desarrollan su visión espacial mientras reconstruyen una ciudad, la app propone a cada estudiante su propio camino de actividades matemáticas. En conclusión, la implementación de Innovamat ha sido una experiencia muy positiva. El alumnado se siente más implicado, seguro y creativo en su relación con las matemáticas.

Patios dinámicos

Diseñados para promover el juego libre, la exploración y la creatividad, estos patios se han convertido en entornos de aprendizaje activos y enriquecedores. Se fomenta la inclusión en el tiempo de ocio, creando espacios donde todos los niños, independientemente de sus capacidades, puedan participar y disfrutar juntos. Esto favorece la igualdad, la empatía y fortalece la cohesión social en el aula y en el patio. Los beneficios son claros: mejoran las habilidades motrices, estimulan la imaginación, fortalecen las habilidades sociales y contribuyen al bienestar emocional. Además, fomenta la autonomía y la responsabilidad, en un entorno que valora la diversidad y la participación activa. Desde su puesta en marcha, los patios dinámicos han aumentado la motivación y el interés de los alumnos, promoviendo una educación más inclusiva, participativa y centrada en el desarrollo integral de cada niño@.



NOTICIAS CONCAPA

Curso de gestión y economía de AMPAs

El pasado año, Concapa Cantabria organizó con mucho éxito el curso de gestión, administración y economía de una AMPA. Fue impartido por D. José Antonio Rodríguez Salinas, que es economista y secretario General y director de proyectos de Concapa nacional.

Estuvo dirigido a la San Passa asociadas a Concapa de cara a el funcionamiento de las mismas. Se trató de cómo se hace como se forma un hampa, cuáles son sus obligaciones, como se llevan los temas económicos en la asociación y como se elaboran proyectos para buscar financiación, este asunto muy interesante. Se celebró en el colegio San Agustín, que cedió amablemente su instalación.



Reunión con el Sr. Obispo

El pasado octubre tuvo lugar en la Diócesis de Santander la presentación de la Junta Directiva CONCAPA Cantabria ante el Sr. Obispo Arturo Ros, en la que le expusimos nuestras inquietudes y nuestra colaboración en todo lo que pueda llegar a surgir y fuera necesario.

la escuela
www.laescueluca.es
633946559 - 942044261
General Dávila 312 Bajo, Santander



EXTRAESCOLARES PARA COLEGIOS

CAMPUS DE CONCILIACIÓN FAMILIAR

CURSOS DE OCIO Y TIEMPO LIBRE

FIESTAS DE CUMPLEAÑOS DIFERENTES

ANIMACIONES PARA EVENTOS

LUDOTECAS PARA EMPRESAS

COLEGIO SAGRADA FAMILIA Miércoles de Ceniza

El pasado día 5 de marzo, participamos en una emotiva celebración del Miércoles de Ceniza, marcando el inicio de la Cuaresma, principio de **un camino de reflexión y renovación**. Acompañados por sus profesores, el alumnado acudió a la Capilla para recibir la ceniza, un símbolo de humildad y compromiso con el crecimiento personal. Durante la ceremonia, se reflexionó sobre valores como la solidaridad, el perdón y la importancia de mejorar como personas cada día. Sin duda, una celebración especial, que nos recordó la importancia del amor al prójimo.

Infantil: Centros de Interés

En las aulas de Educación Infantil cada día es una aventura llena de aprendizaje. Estamos trabajando el centro de interés de las profesiones y su impacto en nuestra sociedad. En las aulas de tres años, la policía ha tomado el protagonismo, descubriendo la importancia de la seguridad vial o las reglas básicas de convivencia. Nuestros peques de cuatro años, han convertido el aula en un parque de bomberos, valorando su valentía y el trabajo en equipo. Por último, los mayores de cinco años, explorando el mundo de los hospitales, están entendiendo la importancia de la salud y los primeros auxilios. Estos centros de interés, permiten a nuestros más pequeños, ir construyendo el conocimiento a través de esta propuesta pedagógica tan vinculada a su día a día.

Pioneros en la Robótica Educativa

Seguimos con nuestra experiencia transformadora gracias a la incorporación de la Robótica Educativa en el día a día en nuestras aulas. Desde los más pequeños en

Infantil hasta los mayores de Secundaria, están aprendiendo a construir robots, programar, trabajar en equipo o resolver problemas de una manera lúdica y creativa. Gracias a nuestros robots Bee Bot, True True o nuestros vehículos Miibot y Bilby estamos avanzando en este importante camino.

Además, hemos tenido el honor de participar como ponentes en el Primer Foro de Tecnologías Digitales en Educación, promovido por el Centro de Innovación en Tecnologías de la Educación en Cantabria y la Consejería de Educación, fue una jornada excelente, celebrada en el paraninfo de la UIMP. ¡Transformamos el presente e impulsamos el futuro!

Recreos activos

Este curso, durante el tiempo del Recreo, estamos fomentando que cada niño encuentre un espacio para divertirse, por ello hemos creado nuestros "Recreos Activos".

Animamos a los alumnos a que realicen manualidades o construyan rompecabezas en la biblioteca. Además, todos los viernes, pueden realizar en el pabellón, acompañados por los profesores de Educación Física, deportes alternativos. No nos olvidamos de nuestro armario lleno de zancos, aros, balones, raquetas etc.

Semana Cultural

En el Colegio hemos vivido una semana llena de creatividad, aprendizaje y emociones. Y es que una nueva Semana Cultural, ha tenido lugar para empaparnos a todos del buen ambiente que se vive en el Colegio. Charlas,



Gracias a la AMPA del Colegio podemos disfrutar de estos recursos. ¿Te animas a pasar un recreo diferente?



Marzas: una tradición a mantener

El alumnado de cinco años, junto con los mayores de la etapa de Primaria, no han querido perder la oportunidad de celebrar la llegada de la primavera cantando las marzas y es que preservar nuestras tradiciones, es fundamental para mantener vivo nuestro patrimonio cultural. Así que... ¡Cantamos, rezamos o nos vamos!



Ajedrez, jugando en grande

En el Colegio tenemos un ajedrez gigante. ¡Habéis leído bien y podéis comprobarlo en la foto superior! Nuestros "Pequeños Gigantes" nos han permitido tener este fantástico entretenimiento en nuestro patio. ¡Ahora es tiempo de practicar nuevas jugadas y estrategias sorprendentes!

exposiciones, carrera solidaria, talleres, feria científica o conciertos, han tenido lugar en esta Semana tan especial.

Este año, hemos realizado un homenaje a un cántabro universal, **Leonardo Torres Quevedo** y han tenido un papel protagonista nuestros abuelos, permitiendo a los niños comprender el valor de las experiencias de vida.

¡El fin de fiesta fue un bingo de abuelos y nietos y una gran chocolatada!

La importancia de escribir bien

En un mundo donde la comunicación es clave, consideramos que desarrollar la expresión escrita es esencial para nuestros alumnos. Trabajamos para que escribir con claridad y coherencia, les permita compartir ideas y mejore su pensamiento crítico. Este esfuerzo y dedicación han dado su fruto. Por ello, queremos dar la enhorabuena a todos los que con orgullo han ganado los distintos premios a los que nos hemos presentado. ¡Nunca subestimes el poder de una palabra bien usada!

Feliz Día del Padre

Los talleres de familias se han convertido en una herramienta clave para favorecer la relación entre las familias y nuestro Colegio. Durante dos tardes y coincidiendo con la celebración del día del padre, nuestros papás, han venido a las aulas para compartir experiencias, experimentos, hablar de sus profesiones o contar cuentos...



Inmersión lingüística Cambridge

El alumnado de 1º de Secundaria ha tenido la oportunidad de viajar a Cambridge para vivir una experiencia inolvidable. Durante su estancia, han mejorado su competencia lingüística en un entorno inmersivo. Se han integrado en la vida cotidiana de una de las ciudades más emblemáticas y culturalmente más vibrantes del Reino Unido. Acompañados por sus tutores, han recorrido las históricas calles de Cambridge para conocer su cultura. ¡Ha sido una experiencia inolvidable!



Roma, la Ciudad Eterna

El alumnado de 4º de Secundaria no va a olvidar su viaje de fin de estudios a Roma. Visitaron lugares emblemáticos y disfrutaron de la ciudad, junto a sus tutores, demostrando una excelente convivencia entre ellos. Han vivido momentos que nunca olvidarán.



- CHULETONES de BUEY, VACA y TERNERA
- CACHOPOS
- CARNES de 1ª CALIDAD
- CHARCUTERÍA IBÉRICA
- ESPECIALISTAS EN BARBACOAS:
 - Hamburguesas Gourmet
 - 30 Sabores de Brochetas y Costillas

c/ Cubo, 4. SANTANDER - Tfno. 942 21 50 67 - SERVICIO A DOMICILIO

Feria Empresas Simuladas

El alumnado de 2º del ciclo de Administración y Finanzas del colegio participó en la Feria de Empresas Simuladas (SFS), celebrada en Bilbao. Este evento reunió a 44 empresas simuladas de 29 centros educativos de toda España. Nuestra empresa simulada, **Sallemat Suministros**, fue protagonista de una intensa jornada de trabajo en la que el alumnado tuvo la oportunidad de negociar, presentar productos, cerrar pedidos y practicar técnicas comerciales en un entorno lo más real posible.

COL. LA SALLE CORRALES Halloween

El alumnado de 3º de Infantil vivió una clase de inglés muy especial ambientada en la celebración de Halloween. Lejos de ser una actividad puntual, fue una experiencia cuidadosamente preparada por el profesorado del ciclo, que convirtió el aula en un es-

pacio lleno de magia, emoción y aprendizaje significativo. Todo ese aprendizaje cobró vida el viernes, cuando participaron en el divertido juego *Who took the candy from the trick or treat bag?*, donde pusieron en práctica el idioma a través de la expresión oral, la escucha activa y la deducción de pistas. Gracias a la creatividad y dedicación del profesorado, que diseñó cada detalle con mimo, el alumnado vivió una experiencia inolvidable. Creemos firmemente que “sin emoción no hay aprendizaje”, y esta actividad fue una clara muestra de ello: aprender inglés puede ser también jugar, imaginar y emocionarse.



Además, desde el colegio queremos expresar un agradecimiento muy especial a **Sallende Salcedo**, empresa madrina del proyecto, por su apoyo constante desde los inicios de esta aventura de simulación empresarial. Su implicación y asesoramiento han sido clave para el desarrollo y consolidación de esta experiencia formativa. Sin duda, la participación en esta feria no solo ha sido una oportunidad para poner en práctica los conocimientos adquiridos en el aula, sino también para potenciar habilidades de comunicación, trabajo en equipo y visión empresarial, preparando al alumnado para los retos reales del mundo laboral.



Cantabria Skills 2025

Estas pruebas reúnen cada año a los mejores estudiantes de FP de la Región, brindándoles la oportunidad de demostrar sus conocimientos y habilidades en un entorno profesional y competitivo.

Siete alumnos de nuestro centro compitieron en seis modalidades: escaparatismo, emprendimiento, pintura del automóvil, reparación de carrocería, tecnología del automóvil e instalaciones eléctricas. Todos ellos obtuvieron un merecido reconocimiento a su esfuerzo: **Primer premio** en la especialidad de Pintura del Automóvil. **Segundos premios** en Emprendimiento, Instalaciones Eléctricas y Escaparatismo. **Terceros premios** en Tecnología del Automóvil y Reparación de Carrocería

Estos excelentes resultados son el fruto del trabajo constante, la motivación del alumnado y, muy especialmente, del compromiso y acompañamiento del profesorado, que ha guiado a los estudiantes desde la preparación hasta la fase final de la competición. Los docentes no solo han formado técnicamente a los participantes, sino que han estado a su lado durante todo el proceso, como referentes y apoyo clave en esta experiencia.

Esta experiencia ha servido para poner en valor el talento que se forma día a día en nuestras aulas y para demostrar que la Formación Profesional es sinónimo de preparación, compromiso y excelencia. Cantabria Skills ha sido, sin duda, una muestra del gran potencial de nuestros jóvenes y del papel fundamental que desempeña la educación para su desarrollo personal y profesional.



InvulocArte Fest

El pasado 30 de abril, el colegio celebró con gran éxito la segunda edición del Festival Solidario InvulocARTE Fest, un evento que volvió a reunir música, creatividad y compromiso social en una cita cargada de emoción y participación. Se apostó nuevamente por esta iniciativa con el objetivo de sensibilizar y recaudar fondos a favor del proyecto solidario que la ONG PROYDE desarrolla este curso en Guatemala, centrado en el empoderamiento de mujeres agricultoras indígenas. El festival, que tuvo lugar en el salón de actos del centro, contó con la participación activa de alumnado y profesorado de todas las etapas educativas, quienes ofrecieron actuaciones musicales, interpretaciones instrumentales y exhibiciones artísticas en directo. Además, se instaló un punto de Comercio Justo y se presentó el trabajo de voluntariado que se realiza desde el colegio en colaboración con distintas organizaciones. El espíritu de La Salle brilló a través de la implicación de todos. Sin duda, InvulocARTE Fest 2025 fue mucho más que un festival: fue una experiencia compartida que dejó huella en todos los que participaron.

C. COMPAÑÍA DE MARÍA Global Classroom: migración

Alumnos de 2º y 3º de ESO acudieron a la Facultad de Educación de la Universidad de Cantabria para realizar un “Global Classroom” que ofrece a los estudiantes ampliar su formación desde dentro y fuera del aula. A través de este programa, los alumnos trabajan en proyectos conjuntos, buscando información específica de diversos países cada grupo, aportando a cada estudiante la oportunidad de aprender sobre nuevas culturas y diversas situaciones políticas o económicas de cada país influyente. Con la información ya buscada y con la idea de la situación del país de cada grupo, se

elabora un “speech”, un resumen el cual deberán decir los integrantes del grupo en tan solo 90 segundos y el cual deberá incluir la información suficiente que necesiten los alumnos de los otros países para poder tener más adelante un debate o conversación del tema y así poder pensar en argumentos, alianzas, etc... El último paso para saber definitivamente que los alumnos de los equipos están suficientemente preparados para el día de ir a la universidad es hacer una réplica o ensayo de lo que sucederá y así poder encontrar fallos y tener tiempo de poder corregirlos. Una vez en la universidad, se presenta el programa en el aula magna y a continuación se dividen los países en distintas aulas junto con los países de los otros centros educativos.



Ha sido una experiencia muy enriquecedora, hemos podido aprender más acerca de las culturas de otros países, así como de sus diversas situaciones políticas, económicas y sociales.

formación más necesaria dependiendo de sus intenciones. La jornada termina con una solución al problema impuesto al principio de todo dónde participan diversos países por distintas causas. Ha sido una oportunidad para mejorar nuestra expresión en inglés debido a que durante todo el programa ese ha sido el idioma que hemos utilizado.

Por **María Gutiérrez Ruiz**

C. FUNDACIÓN IGAREDA El Maestro, ¿qué es para mí?

Un maestro es alguien que no sólo te enseña conocimientos, sino que también puede influir en mi vida de muchas maneras. Es alguien que te guía, te inspira y te desafía a ser mejor. Para mí, un maestro podría ser una figura de apoyo, que te ayuda a crecer tanto académicamente como personalmente. A veces un maestro también puede ser un modelo a seguir y que te motiva para ser mejor estudiante y alcanzar tus propias metas; es más que sólo alguien que da lecciones: es alguien que se preocupa por tu desarrollo, bienestar, etc. Cree en tu potencial incluso cuando nosotros mismos no lo veamos.

Por **Nora Grande Osas**, 4ª de Primaria



Grado en Gestión Hotelera y Turística

UC



Escuela Universitaria
de Turismo
ALTAMIRA

Calidad y Prestigio

Elevada inserción laboral y empleabilidad de nuestros estudiantes

- Profesorado formado por directivos del sector
- Prácticas garantizadas durante todo el grado
- Destacada formación en idiomas
- Enfoque internacional estancias Erasmus+
- Formación especializada en TIC

Título Oficial de la Universidad de Cantabria
Infórmate y reserva tu plaza

www.euturismoaltamira.com



ESCUELA UNIVERSITARIA DE
TURISMO ALTAMIRA

Avda. del Faro-Pintor Eduardo Sanz, 6
39012 Santander, CANTABRIA

Tel. 942 398 144

info@euturismoaltamira.com

UC | Universidad
de Cantabria

HOTELEAÍA
DE CANTABRIA
Asociación Empresarial

GOBIERNO
de
CANTABRIA

cantabria
infinita

COLEGIO SALESIANOS Nueva Aula 1 - 2 años

En la nueva aula de 1 y 2 años, cada rincón ha sido creado para acoger, estimular y proteger. Con materiales naturales, zonas sensoriales y espacios de movimiento libre, donde se fomenta la autonomía y el desarrollo de la infancia en un entorno cálido y seguro. Un aula diáfana de 200m², con suelo radiante, totalmente insonorizada, donde se ofrece una atención individualizada, favoreciendo la expresión emocional, la comunicación, el juego libre y la socialización. Un espacio con cuatro ambientes diferenciados –trabajo, juego, descanso y comida– donde la ternura, el aprendizaje y la seguridad van de la mano.

Infantil Estimulación Temprana



En toda la etapa de Infantil se ha puesto en marcha el Programa de Desarrollo Básico de Estimulación Temprana. El alumnado acude diariamente con su nuevo chándal para ejercitarse en las sesiones de “PDB”. Nuestros pequeños disfrutaron de la actividad en un aula especialmente equipada mientras experimentan a través de la braquiación, los



Alumn@s de 4º ESO y Bachillerato compartieron la jornada con chics de otros centros educativos de la región, visitando diez realidades sociales presentes en nuestra ciudad, y haciendo un ejercicio de “Peregrinación jubilar”.

desplazamientos y los circuitos. Se fomenta así el desarrollo emocional, neurológico, psicomotor y sensorial con el fin de favorecer el desarrollo integral del alumnado. Este programa se complementa con las sesiones de Psicomotricidad en los amplios patios del colegio.

Convivencias Cristianas

Durante el mes de marzo se llevaron a cabo tres jornadas de convivencia bajo el tema “Por Caminos de Alegría y Esperanza”, en el contexto del Año Santo 2025. Por un lado, 1º y 2º ESO realizaron en equipo una serie de vídeos originales, viendo la realidad social que les afecta a ellos y a las personas cercanas. Los alumnos de 3º ESO, por su parte, participaron en una serie de talleres, que les acercaron la realidad de los niños enfermos, las dependencias a las pantallas y sustancias nocivas y los menores con falta de recursos. Por último, el alumnado de 4º ESO y Bachillerato, compartió la jornada con chicos y chicas de otros tres centros educativos de la región, visitando diez realidades sociales presentes en nuestra ciudad, y haciendo un ejercicio de “Peregrinación jubilar”.

Formación Profesional Dual

La Formación Profesional Dual, que pasa a denominarse Régimen Intensivo, permite al alumnado combinar su formación en el centro educativo con una estancia prolongada en una empresa. Esta modalidad facilita una mayor inmersión en el entorno laboral real, mejora la empleabilidad y favorece la adquisición de competencias profesionales actualizadas. Además, el contacto directo con la empresa permite al estudiante aplicar lo aprendido en clase y desarrollar habilidades clave para su futuro profesional.



ESO “Cidadanía”

Hemos tenido el privilegio de participar del proyecto CUIDADANÍA. El profesorado ha recibido una formación específica en creación de situaciones de aprendizaje con un enfoque de cuidados a tres niveles: personal, comunitario y planetario. Todo el alumnado de 1º y 3º de la ESO ha reflexionado sobre qué significa cuidar y han elegido a sus portavoces. Estos se han integrado en una asamblea con el objetivo de detectar necesidades concretas de cuidados y posibles soluciones. A partir de las conclusiones de la asamblea, el alumnado ha creado obras de teatro breves en las que han dado testimonio de situaciones que viven o presencian de manera cotidiana, proponiendo cambios tendientes a generar un ambiente de cuidados para todos.



Primaria Auditorium Salesianos

Durante todo el curso el alumnado ha disfrutado de nuestro gran teatro. Con 700 butacas, permite acoger eventos de todo tipo. Se han organizado actividades teatrales, tanto del Plan Lector, como del Programa Bilingüe; se ha participado en proyectos cinematográficos relacionados con la enseñanza; se han acogido festivales y representaciones a los que han sido invitadas las familias que han disfrutado así de muestras artísticas de todo tipo. Cabe destacar la actuación de final de curso de “El Coro de las Emociones”, recurso educativo que forma parte del programa “Educación Responsable” de la Fundación Botín. Es un espacio donde toda el alumnado disfruta de grandes experiencias.

SAN VICENTE PAÚL LIMPIAS Expo Shimabuku Centro Botín



Los alumnos de Infantil participan en un proyecto piloto sobre la influencia del Arte en el desarrollo emocional, creativo, cognitivo y social de los más pequeños. Por ello fuimos al Centro Botín a visitar la exposición del artista japonés Shimabuku: «Pulpo, Cítrico Y Humano». Cada una de las obras presentes en la sala surge de la curiosidad del artista y de los hallazgos que le impulsan a investigar sobre temas diferentes. A través de sus viajes responde a preguntas con experimentos creativos, imaginativos, impensables...

Eliminación Violencia

Este día fue celebrado en nuestro centro en dos intensos momentos. Los alumnos de 4º ESO realizaron la lectura de diferentes poemas para mostrar, a sus compañeros de Secundaria, su rechazo a la violencia de género. Desde la asignatura de Artes Escénicas, a través de la palabra y de la dramatización de los textos expresaron emociones, pensamientos e ideas, uniendo sus voces en contra de todo tipo de violencia.

En otro momento del día, todos los alumnos del centro se unieron en el salón de actos para presentar a sus compañeros las mariposas de grupo que habían realizado.

Este día se celebra en recuerdo de las Pa-



Arte Urbano en Santander

Alumnos de 5º y 6º de Primaria realizaron una de las rutas más interesantes que se pueden hacer en Santander: la ruta de los murales. Se trata de una experiencia única para apreciar la creatividad y la diversidad artística que se respira en cada rincón. Acompañados por una guía turística han recorrido las calles de la ciudad para descubrir algunos de los murales más impresionantes y creativos que tenemos en Santander, una ciudad llena de arte y cultura. Cada uno de los murales cuenta una historia que ha convertido las fachadas de los edificios en auténticas obras de arte.

tria, Minerva y María Teresa Mirabal. Estas tres hermanas fueron asesinadas el 25 de noviembre de 1960 porque se oponían a la dictadura que había en la República Dominicana. A ellas las llamaban «Las mariposas». Por eso, las mariposas se han convertido en un símbolo para expresar el rechazo a la violencia en todas sus formas. Todas las mariposas que llenaron nuestro colegio ese día son un medio para concienciarnos de que pequeñas acciones unidas conseguirán cambios significativos en el futuro.

Tabla de las Emociones

Trabajando sobre el «Diccionario de Emociones y Fenómenos Afectivos» construimos una tabla periódica en la que cada elemento va acompañado de una emoción que contiene su símbolo. Las emociones cambian, crecen, oscilan, viajan y se relacionan entre ellas. En ocasiones, son casi invisibles, pero están ahí, en un estado latente y otras veces ¡explotan! Las emociones hacen que seamos únicos e irrepetibles.

¿Me enseñan?

Los alumnos de 4º ESO llevaron a cabo una experiencia didáctica con los alumnos de infantil cuyo resultado fue la elaboración de un bonito mural de primavera. El objetivo es fomentar la cohesión entre los más mayores del cole y los más pequeños, así como apreciar el componente lúdico, colaborar e interactuar. La evaluación del proyecto ha sido muy positiva: los pequeños enseñaron a los más mayores que no hay que olvidar los pilares del aprendizaje en la Educación Infantil: la exploración, la curiosidad y la creatividad.



Alumno Ayudante

Como parte de las actividades programadas para celebrar el Día Escolar de la No Violencia y la Paz, nuestros alumnos ayudantes presentaron el programa del que forman parte en diferentes aulas, tanto de Primaria como de Secundaria. El programa de ayudante está integrado dentro del plan de convivencia del colegio. Este programa trata de fomentar el diálogo y la ayuda entre iguales con el objetivo de mejorar la convivencia y favorecer una cultura de paz.



Nos encanta la Naturaleza

El fomento del valor del medio ambiente, el fortalecimiento de la creatividad, la promoción de estilos de vida más saludables... son algunos de los beneficios de salir a la naturaleza con nuestros alumnos. Por eso, a lo largo del curso hemos participado en diversos recorridos al aire libre, alguno de los cuales ha sido acompañado por otras visitas: senda fluvial del Nansa, valle del Machucón, parque natural del Saja-Besaya, bosque de secuoyas y dunas de Oyambre, parque mitológico de Mina Pepita (y visita a una fábrica de sobaos), faro de Santander y actividades en las tirolinas...

COL. LA SALLE SANTANDER Voluntariado en BCH



Dentro de las numerosas actividades organizadas por el equipo del Plan de Acción Social (P.A.S.) de La Salle, se encuentra la oportunidad ofrecida a alumnos de Bachillerato de participar en el voluntariado.

Como pieza clave en la formación integral de los estudiantes, se les ofrece la oportunidad de visitar como voluntarios semanalmente distintas realidades como Operarias de Cazoña o la Fundación San Cándido. Aquellos alumnos del centro que han sentido la motivación y las ganas de participar en dicha actividad pueden, con los usuarios de estas realidades, interactuar, apoyar en los estudios, jugar, mantener conversaciones, cantar canciones, etc. En resumen, compartir tiempo y buenos momentos. Acompañados por profesores del centro, esta toma de contacto favorece la sensibilización, la solidaridad y la tolerancia por parte del alumnado voluntario, que tiene la posibilidad de aportar lo mejor de sí y, al tiempo, aprender tanto de otra realidad tan diferente y cercana a la vez. Estas experiencias no solo benefician a la comunidad, sino que también enriquecen el desarrollo personal y social de los jóvenes, preparándolos para ser ciudadanos comprometidos y responsables. ¡Es una experiencia que vale la pena vivir!

Sallejoven

Es un programa de La Salle Santander que se centra en ofrecer una gran variedad de actividades en horario extraescolar dirigidas a los jóvenes, con el objetivo de fomentar su desarrollo personal, social y espiritual.

Este curso los alumnos han podido disfrutar de actividades tan distintas como coger olas, realizar una ruta en bici, disfrutar del "tea time" (disfrutar un buen rato hablando en inglés), realizar una ruta por el monte, escalar en el rocódromo o una participar en una sesión de cocina francesa. Estas actividades grupales promueven la diversión y la interacción entre los jóvenes, fortaleciendo la camaradería y el sentido de Comunidad.

Día de la Paz



El 28 de enero, el colegio se unió a la conmemoración del Día Internacional de la Paz, una fecha que invita a reflexionar sobre la importancia de la paz en nuestras vidas y en el mundo.

Este año se creó un hermanamiento entre clases, de forma que cada alumno de infantil y primaria tuvo un compañero mayor, de Secundaria y Bachillerato. Cada pareja construyó una paloma de la paz decorada con mensajes solidarios. A través de actividades creativas, reflexiones profundas y acciones

solidarias, los estudiantes no solo aprendieron sobre la importancia de la paz, sino que también se comprometieron a ser agentes de cambio en su entorno. Este tipo de iniciativas refuerzan los valores que la institución promueve, formando no solo estudiantes académicamente competentes, sino también ciudadanos responsables y comprometidos con un mundo mejor.

Convivencia y Aprendizaje

Alumn@s de 5º y 6º de Primaria, acompañados por su equipo docente, participaron en una vivencia formativa en el Monasterio de Bujedo, un espacio gestionado por los Hermanos de La Salle cercano a Miranda de Ebro (Burgos). Esta experiencia, organizada en el marco de la "Semana del Aula Abierta", tiene como objetivo principal ofrecer a los estudiantes un aprendizaje en un contexto diferente al del aula tradicional.

Durante su estancia, los chic@s participaron en una amplia variedad de actividades culturales, deportivas y talleres diseñados para fomentar el trabajo en equipo, el desarrollo personal y el fortalecimiento de las relaciones interpersonales. En este paraje privilegiado, rodeado de naturaleza y tranquilidad, los estudiantes tuvieron la oportunidad de crecer tanto a nivel académico como humano, enfrentándose a nuevos retos y disfrutando de momentos que enriquecerán su memoria colectiva.

Las veladas y actividades nocturnas fueron especialmente significativas, ya que proporcionaron momentos de diversión y complicidad que contribuyeron al estrechamiento de los lazos entre compañer@s y profesor@s. Este tipo de vivencias permiten no solo mejorar las relaciones dentro de la clase, sino también promover el sentido de comunidad y colaboración, elementos fundamentales de nuestra educación. Expresamos nuestro sincero agradecimiento a la comunidad de Hermanos de La Salle de Bujedo por su cálida acogida, atención y excelente trato. La experiencia vivida en este rincón emblemático ha dejado una huella profunda en todos los participantes, quienes regresaron con un renovado sentido de pertenencia a nuestra Gran Familia Educativa.

Los alumnos ha podido disfrutar de amplia variedad de actividades culturales, deportivas y talleres durante el curso escolar 24/25.





simplemente un recurso didáctico, sino una forma de sumergir al alumnado en una historia que da sentido a su aprendizaje. Desde el inicio, cada narrativa plantea un desafío que deben resolver. En este proceso, trabajan de manera cooperativa, investigan, reflexionan y aplican sus conocimientos de distintas áreas para dar respuesta al reto planteado. La narrativa culmina con la elaboración de un producto final que sintetiza todo el trabajo realizado. Estos productos no solo sirven para evaluar lo aprendido, sino que son una forma de visibilizar el esfuerzo, la creatividad y el desarrollo de competencias clave.

las diferentes culturas de nuestro mundo a través de la gastronomía, realizan proyectos de aprendizaje y servicio con ancianos, buscan formas de mejorar los espacios educativos del colegio... Así, se convierten en exploradores, cocineros, arquitectos, voluntarios que participan en una sociedad cada día más compleja. En 3º de ESO, viven diferentes retos en las narrativas para poner en práctica unos conocimientos y unos valores a través de diferentes competencias. Los productos finales han consistido en cortometrajes, fanzines, experimentos para acercarnos a cómo es nuestro mundo globalizado. El curso que viene, 4º de la ESO se unen a esta metodología y tendrán sus propias narrativas con sus productos finales.

Narrativas en Secundaria

Durante el curso, los estudiantes de Secundaria desarrollan narrativas que culminan en productos finales, aunque somos conscientes de que el proceso realizado ya es una parte muy importante del producto final. Estos productos no solo reflejan el conocimiento adquirido, sino también la creatividad, la capacidad de trabajo en equipo y la autonomía de los alumnos. Pero, ¿qué supone realmente construir una narrativa y llegar a un producto final? La narrativa en NCA no es

En 1º de ESO, los estudiantes han trabajado el inicio de la vida en sociedad, se han vuelto a las cavernas, han participado en olimpiadas griegas o han buscado soluciones para un mundo más sostenible. Sus productos finales son presentaciones, exposiciones orales, experimentos, prácticas y experiencias que comparten con todos sus compañeros. En 2º de ESO, hacen un viaje como exploradores de un nuevo mundo a lo largo de todo el curso. Los alumnos asumen diferentes roles para comprender mejor

El valor de las narrativas y sus productos finales va mucho más allá del contenido curricular. Los alumnos desarrollan habilidades fundamentales para su futuro. Cada narrativa supone un reto, pero también una oportunidad de crecimiento.

“Los alumnos han adquirido conocimientos y han vivido una experiencia educativa significativa que difícilmente olvidarán y que comparten con sus familias o con otros miembros de la comunidad educativa. Creemos que esta metodología es una aventura emocionante y transformadora, los productos finales de nuestras narrativas son la mejor prueba de ello”.



maria@viajeselmensajero.com



@viajeselmensajero

viajes el mensajero



COLEGIO KOSTKA Escribir en Femenino

La Biblioteca Nacional de España celebra el Día de las Escritoras para reivindicar la labor y el legado de las mujeres que han escrito a lo largo de la historia. Siempre se hace en la semana más cercana al día de Santa Teresa de Jesús, una de las mujeres escritas más famosas y cuya festividad es el 15 de octubre. Nuestro centro se ha unido a la celebración. Por ello los alumnos de Literatura Universal de bachillerato han trabajado textos de mujeres actuales y han realizado una exposición en el pasillo de la etapa llamada "Escribir en femenino".

Además de esta exposición de textos, se desarrolló una actividad de comprensión lectora: cada alumno realizó una pequeña investigación sobre la vida y la obra de una escritora distinta del siglo XX (Margaret Atwood, Zadie Smith, Elena Ferrante, Yoko Ogawa, Nérida Piñón, Kate Morton, Sofi Oksanen, Tessa de Loo o Edna O'Brian) y se enfrentó a un texto de esa misma persona donde tenía que explicar el tema principal de su obra y alguna característica biográfica relacionada. La mayoría de los alumnos comentaron que no habían pensado en encontrar tanta riqueza de pensamiento y escritura en mujeres tan alejadas en el espacio y en el tiempo, pero que comparten sentimientos.



El Amarillo no es un color

Los alumnos de Literatura Universal acuden al Palacio de Festivales a descubrir los elementos que normalmente un espectador no ve cuando asiste a las representaciones. Tramoya, atrezzo, foso, calle, polea, fila, sala griega, danza, pífano, Sáinz de Oiza y "rómpete una pierna". ¿Qué tienen estas expresiones en común? Todas forman parte de la jerga escénica. La visita comenzó en la sala José María Pereda, con su gran pintura en homenaje a las artes escénicas en el techo. Allí hubo ocasión de pasar al escenario para ver sus entresijos. Se accedió también a la sala de ensayos de la Escuela de Teatro,

donde los técnicos movían focos, paneles acústicos y tablaos. De allí pasamos a la Sala Griega y su concepción como escenario en teatro clásico, con graderío. Allí la visita tuvo más cariz arquitectónico. También hubo lugar para las supersticiones, como la de evitar el color amarillo y anécdotas de los artistas que han pasado por allí, sobre todo los ilusionistas. Después de visitar el túnel de camerinos y sala de ensayos, pudimos acceder a la Sala Argenta y recibir al director artístico del Palacio y a la gestora de espectáculos. El escenario, por suerte, estaba abierto al gran ventanal de la fachada sur y pudimos pisarlo. Nos dimos cuenta de la importancia de que los jóvenes se familiaricen con el teatro y acudan allí a disfrutar mientras puedan.

Charla de IEB

El IEB es un Centro Universitario adscrito a la Universidad Complutense de Madrid y a la Universidad Rey Juan Carlos. Se considera un referente a nivel nacional. Nos visitó su jefa de estudios, Ana Moreno. Su charla sobre Economía Financiera dirigida a los alumnos de 2º de Bachillerato ha sido una excelente oportunidad para acercar a los jóvenes a conceptos clave sobre la gestión económica personal y el mundo financiero.



Mujeres que pintaron el mundo

Con motivo del día de la mujer, desde la clase de Historia del Arte de 2º de Bachillerato hemos realizado este proyecto en el que hemos rescatado las obras de 13 artistas que quedaron invisibilizadas por la Historia. Las alumnas y los alumnos han disfrutado de este proyecto, participando activamente y poniendo en valor el trabajo que las mujeres han hecho por la Historia del Arte.

PROA+ y Recreos Activos

Nuestro colegio ha sido seleccionado para participar en el programa PROA+, una iniciativa cofinanciada por el Ministerio

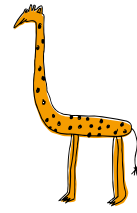
de Educación y el Fondo Social Europeo Plus. Este programa tiene como objetivo mejorar el éxito educativo del alumnado mediante estrategias para reducir el abandono escolar, fortalecer el aprendizaje y fomentar la inclusión. Es también objeto de este plan el avanzar hacia una escuela inclusiva y sin segregación interna, garantizar la igualdad de oportunidades tanto en el acceso como en el proceso y los resultados educativos, conseguir y mantener un buen clima en los centros educativos. Para ello crea cultura sobre el fomento de expectativas positivas del profesorado y colabora para asegurar unas condiciones mínimas de educabilidad para todo el alumnado, contribuyendo a reducir la segregación entre los centros educativos. Por otro lado se están desarrollando los llamados "recreos activos" en ESO y bachiller, en los que los alumnos tienen oportunidad de elegir actividades deportivas (organizadas a modo de torneos), artísticas (canto y baile) y de lectura en la biblioteca del colegio.

Semana Solidaria

Como cada año, nos implicamos con los más necesitados canalizando la ayuda a través de Entreculturas. Este año el proyecto pretende que niños y niñas excluidos del sistema educativo de Guatemala accedan a una educación de calidad adaptada a sus necesidades, favoreciendo su desarrollo e integración a la sociedad. De acuerdo con los planos realizados, la infraestructura será un módulo de una planta compuesto por cinco aulas, módulo de baños, área pedagógica, cocina y bodega. Cada aula tendrá espacio para al menos 45 estudiantes con diversidad funcional o discapacidad. Desde semanas antes se motivó a participar en la rifa solidaria a las familias, que aportaron objetos o vales-regalo. También los profesores sufragaron una cesta de productos cántabros. En los recreos de esa semana se vendieron bocatas y bizcochos a precios módicos.

Nos pusimos manos a la obra con varias acciones: proyectos de aula, talleres en horario extraescolar y el plan estrella, el VIERNES SOLIDARIO con la comida y la feria posterior en el colegio, para recaudar fondos. Se celebraron los torneos de ESO y Bachillerato por la causa en las instalaciones deportivas de UNEATLÁNTICO, con quien se ha firmado un convenio de colaboración, y por la tarde todo el colegio participó en la feria.





La Jirafa

el rincón del pequeño lector

suplemento literario • nº 33



Autor: Ramón Gómez de la Serna

Título: 12 Gregerías de Luna

Ilustraciones: Marc Taeger

Editorial: Kalandraka

Nº Pág.: 34

Una de nuestras editoriales favoritas, KALANDRAKA, presenta esta obra. Doce creaciones ingeniosas, humorísticas y sorprendentes para acercarnos a la obra del gran escritor vanguardista del siglo XX español Ramón Gómez de la Serna.

50 años de Luz El legado vivo de Santa Vicenta María

Centro de EP **López Vicuña de Santander**

Este año 2025 no es un año cualquiera para la familia de Santa Vicenta María. Se cumplen nada menos que 50 años de la canonización de nuestra Santa, y con motivo de esta circunstancia tan especial, la Iglesia ha concedido un Año Jubilar en su honor. Un año de gracia, de renovación espiritual y también, por qué no decirlo, de agradecimiento por todo lo que esta mujer valiente y adelantada a su tiempo ha sembrado en el mundo —incluyendo, por supuesto, aquí en Cantabria.

Santa Vicenta María, fundadora de las Religiosas de María Inmaculada (RMI), dedicó su vida a la formación y promoción de las jóvenes trabajadoras. En una época en la que la mujer apenas tenía voz ni voto, ella apostó fuerte por la dignidad, la formación y el futuro de cada una. Y ese carisma suyo, tan concreto, tan necesario entonces y ahora, sigue latiendo con fuerza en cada casa RMI del mundo... y en centros como el nuestro.



“En el centro nos sentimos parte viva de ese legado. No sólo porque llevamos sus apellidos, sino porque intentamos cada día educar desde esa mirada de fe, cercanía y compromiso con los jóvenes —hoy en día no solo chicas, sino chicos también— que vienen buscando una formación de calidad y, muchas veces sin saberlo, también una experiencia humana transformadora”.

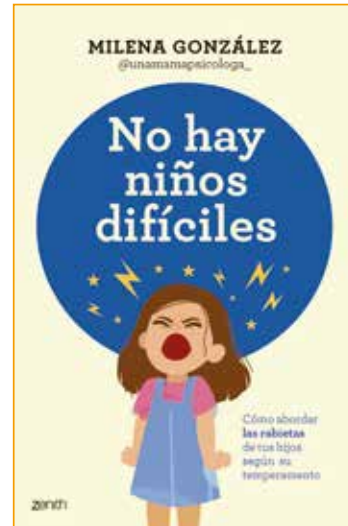
Este Año Jubilar nos invita a hacer memoria, sí, pero también a renovar nuestro compromiso. En todas las casas de las RMI del mundo se puede ganar el jubileo. Da igual si estás en México, Roma o en una pequeña ciudad del norte de España como la nuestra: cada casa es un lugar de encuentro con Dios, con los demás y con uno mismo. Nosotros, desde aquí, queremos vivirlo como una oportunidad para volver a mirar a nuestro alumnado con ojos nuevos, como lo haría Vicenta María.

Por eso, este año no solo celebramos una canonización; celebramos un estilo de educar y de vivir. Y aunque los tiempos cambian, seguimos creyendo que educar el corazón es tan importante como formar en competencias. Que no hay verdadera profesionalidad sin humanidad. Que los jóvenes no son el futuro: son el presente. Y que vale la pena apostar por ellos.

Así que sí, son 50 años desde que Santa Vicenta María fue reconocida oficialmente como Santa. Pero en nuestro día a día, en nuestras aulas, en los pasillos donde se cruzan risas, nervios y exámenes, en los patios donde se comparten sueños, Vicenta María, sigue muy viva. Y eso, sin duda, es motivo de fiesta.

“No hay niños difíciles” Consejos de la autora

Por **Milena González**, madre y psicóloga



Las rabietas parecen un campo de batalla que todo padre y madre teme afrontar, pero en realidad son normales y hasta necesarias para el desarrollo de los niños. Milena González, reconocida psicóloga y psicoterapeuta con más de quince años de experiencia y mamá de tres hijos, nos ofrece explicaciones tranquilizadoras y herramientas para transformar esos conflictos diarios en momentos de aprendizaje. Con un enfoque práctico y basado en la evidencia, Milena nos guía

a través de los nueve rasgos que condicionan el temperamento único de cada niño y presenta un marco para brindar respuestas constructivas y adecuadas a su manera de reaccionar ante el mundo. La clave es entender ese temperamento no como una etiqueta limitante, sino como una habilidad que nos ayudará a ver a nuestro hijo más allá de conductas que lo encasillan como “malo” o “difícil”.

Ideas a tener en cuenta y para poner en práctica:

«El momento en que más te enfadas con tu hijo es cuando él más te necesita. Castigarlo mandándolo al “rincón de pensar” o gritarle por lo mal que se ha portado no hará más que aumentar su irritación, e incluso esto sostenido en el tiempo puede alimentar la idea errónea de que cuando lo está pasando mal tú no quieres estar con él. Estoy segura de que tu incondicionalidad y confianza es una de las cosas que más deseas cultivar en la relación con tu hijo. Esos momentos de caos son una excelente oportunidad para sembrar esta idea en tu hijo».

«Nombra y alienta la elección de tu hijo. Cuando ayudamos a nuestros hijos a ser conscientes de que han podido elegir o de que han tomado una decisión, por pequeña que sea, estamos fomentando en ellos el sentido de responsabilidad y de cómo sus acciones tienen un impacto fuera».

«Si reflexionamos sobre la importancia de canalizar sanamente nuestros impulsos y enseñamos a nuestros hijos a hacerlo, estamos ayudándoles a que poco a poco ganen en regulación emocional, lo cual a largo plazo: autocontrol, capacidad de tomar mejores decisiones, poder hacer una pausa antes de actuar, etc.».

«Cuando un niño o cualquier persona no duerme la cantidad de horas que necesita, su proceso de aprendizaje y memoria se ve interrumpido. Dormir recarga a las personas de la energía necesaria para funcionar. Así que haz del reposo y las horas de descanso un pilar en la vida de tus hijos y, por supuesto, en la tuya también. Evita la exposición a pantallas o cualquier dispositivo tecnológico por lo menos dos horas antes de acostarse, reduce progresivamente la actividad física, procura que la cena sea ligera y fomenta rituales para ir a la cama: ducharse, cenar o leer un cuento antes de dormir».

“Han encontrado el Laberinto del Minotauro en Creta”

Por **Rocío del Carmen**, la viajera mitológica, escritora y periodista, autora de “**Labrys**”



Vale... así lo llamo yo, pero es que el descubrimiento es total. Estamos hablando de una gigantesca estructura circular cuyo diseño hasta la fecha sería único en Creta en época de la talasocracia minoica y en el que además se han hallado restos de sacrificios animales, señalando su posible uso religioso. Y esto es muy relevante porque en Creta los principales espacios de culto se encontraban en las cuevas, cuyos largos túneles parecían haber inspirado el mito del Minotauro (hasta ahora, claro).

La importancia de las cuevas en la religiosidad minoica parece estar también amparada por la mitología, ya que aquí se habla de la cueva de nacimiento de Zeus, donde su madre Rea lo ocultó para salvarle la vida y que actualmente se puede visitar en la isla; pero también se habla de la tumba de Zeus, en una versión más historicista del mito interpretada por Evémero de Mesene, donde nos dice que en Creta había un rincón en el que se podía encontrar el epitafio “Aquí yace Piko, después llamado Zeus”. Una visión en la que el dios nacido en Creta habría sido un ser humano de carne y hueso que, tras su muerte, se habría divinizado, uniéndose a un culto preexistente. Esta interpretación del mito que cuestiona el origen divino de Zeus no sentaba nada bien a sus adoradores más leales, por lo que se extendió otro mito a modo de réplica en el que se decía que la diosa del engaño vivía en la “falsa tumba de Zeus” y que los cretenses la adoraban con auténtico fervor.

Desde luego, si este mito de la diosa del engaño pretendía desacreditar la existencia de un enterramiento vinculado a un dios no solo no lo consiguió, sino que a día de hoy nos sirve como indicativo de que esa tumba realmente existió, ya que en ningún momento se dice que no hubiera tal tumba y todo el esfuerzo se enfoca en decir que era “falsa”. Sea como fuere, las cuevas cretenses se caracterizan por sus largos corredores cubiertos de estalactitas y estalagmitas entre las que se han encon-

trado altares de piedra improvisados, restos de cerámicas, de labrys o hachas de doble filo de diferentes tamaños y también restos de fuegos encendidos y humos cubriendo las paredes; de manera que parece claro que estas grutas hacían las veces de templos naturales y quizá también de espacios de introspección aprovechando sus intrincados corredores laberínticos.

Unido a ello también existe una famosa danza originaria de Creta que nos recoge Homero en La Ilíada y cuyos pasos de baile van formando un laberinto circular. Esta misma danza sería transferida a la isla de Delos (según el mito, gracias a Teseo en su viaje de regreso a casa, aunque eso es un poquito cuestionable) y allí alcanzaría la fama con el nombre de Geranos, en una referencia al ciclo migratorio de las grullas, que coincidiría con las festividades de la isla.

Y llegados a este punto me diréis: si todo eso está muy bien Rocío, pero ¿qué pasa con el Minotauro? Pues resulta que en Creta abundaban las representaciones del uro, un bóvido de grandes cuernos que por desgracia está ya extinto, y sobre todo había máscaras de este animal que se cree que eran empleadas por oficiantes en rituales de sangre (si, en Creta también había sacrificios humanos y no, no se hacían de manera “excepcional”). Si a esto añadimos el hecho de que este supuesto laberinto está situado en lo alto de una colina y que sabemos que en su época de construcción los lugares altos y apartados solían estar consagrados a dioses que exigían víctimas humanas, como por ejemplo el Zeus del monte Liceo de Arcadia o la Dione del santuario de Dódona, no resultaría muy difícil imaginar a un sacerdote minoico vestido con una máscara de uro llevando a cabo un ritual religioso en este lugar. ¿Y un hombre con una gran máscara de bóvido a quién os recuerda?

En Egipto también existía una estructura religiosa con una distribución laberíntica que guardaba ídolos y nichos. Se trataba del templo de Hawara, hoy perdido. Una magnífica edificación situada junto a la pirámide de Amenemhat III y que nos mencionan Heródoto, Estrabón y Plinio el viejo. Era un inmenso complejo de edificios interconectados con miles de salas y 12 patios con alturas en los que se daba culto al cocodrilo sagrado. La atracción que ha ejercido este lugar ha hecho que muchos investigadores, especialmente egiptólogos, defiendan que el verdadero laberinto del Minotauro estaba

inspirado aquí, pero como acabamos de ver, el descubrimiento de la estructura cretense parece desmentir esta afirmación y hace que, una vez más, el laberinto del mito se sitúe donde siempre debió estar: en Creta.

Descubrimientos como este nos recuerdan una y otra vez que tras todo mito se oculta una chispa de verdad histórica que podemos llegar a palpar. Y eso es lo que pretendo transmitir con “**Labrys, la bestia del laberinto**” (Ed. Samarcanda), una novela en la que historia, arqueología y mito se dan la mano para llevar al lector a la antigua Creta minoica. Pues si en algo coinciden todos los que ya conseguido su ejemplar es en que se trata de una novela que te transporta al pasado de una manera vívida, que te hace oler el campo cretense, sentir el frío de las mazmorras del Minos, que te eriza el vello al escuchar sus susurros al oído... Algunos lectores incluso han confesado haber tenido miedo. Porque la vida en la antigüedad no era fácil en ningún aspecto. Ni para los que se dicen hombres ni para el mismísimo Minotauro. Y eso es algo que no se puede contar, hay que sentirlo.



Rocío Del Carmen Rodríguez (Madrid, 1989), es más conocida como **Viajera Mitológica** gracias a su labor de divulgación de la mitología en Instagram y YouTube, cuya

comunidad ya suma más de 58 mil personas. Es licenciada en periodismo por la UCM, máster en Comunicación Corporativa por la UC3M, con más de quince años de experiencia, y mitóloga especializada en la religiosidad de la cuenca mediterránea oriental en la Edad del Bronce. Es autora de la novela “**Labrys, la bestia del laberinto**” (Ed. Samarcanda), que trata el mito del Minotauro desde un enfoque histórico y apegado a la realidad arqueológica.

Trabaja en la organización junto a **Viajes El Mensajero** de un viaje con temática mitológica a Egipto titulado “**Los dioses ocultos en el desierto**” que sigue las huellas de Alejandro Magno, Heródoto y Perseo y que tendrá lugar del 24 al 31 de agosto.

Guillermo de Foucault abre “Porbus”, una escuela con una visión formativa e inspiradora

“Porbus es el lugar para los amantes del dibujo y la pintura, pero también para quien quiera iniciarse en el arte y pasar buenos momentos aprendiendo y disfrutando. Los alumnos pueden ceñirse al método que se propone en el taller o, si ya tienen experiencia, desarrollar sus propios proyectos con la ayuda de Guillermo”.

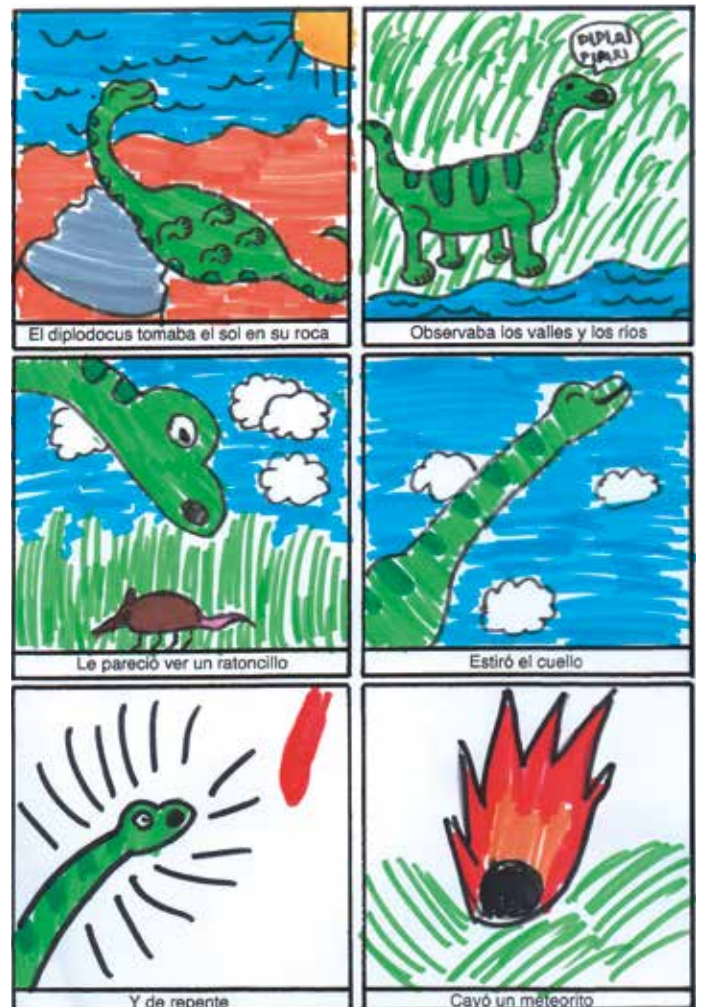


Porbus es un taller de artes plásticas donde se imparten clases de dibujo y pintura para todas las edades. Toma su nombre del personaje histórico Frans Pourbus el Joven, pintor y alumno del maestro Frenhofer en el relato “La obra maestra desconocida” de Honoré de Balzac. La relación entre aprendiz y maestro cobra una gran importancia en la trama de la historia, que posee aspectos que pertenecen tanto a la novela de aprendizaje como a ensayo filosófico sobre la cuestión de la técnica, el virtuosismo y la desmitificación de la figura del maestro en el arte.

Además, Porbus es el taller del artista santanderino Guillermo de Foucault, premiado en algunos certámenes de dibujo como el Premio Nacional Pancho Cossío en 2023 o el Premio Novo Talento Desenho de Viarco en 2021. Su interés como artista radica en las posibilidades del dibujo y los límites de la técnica y el conocimiento en la práctica del arte.

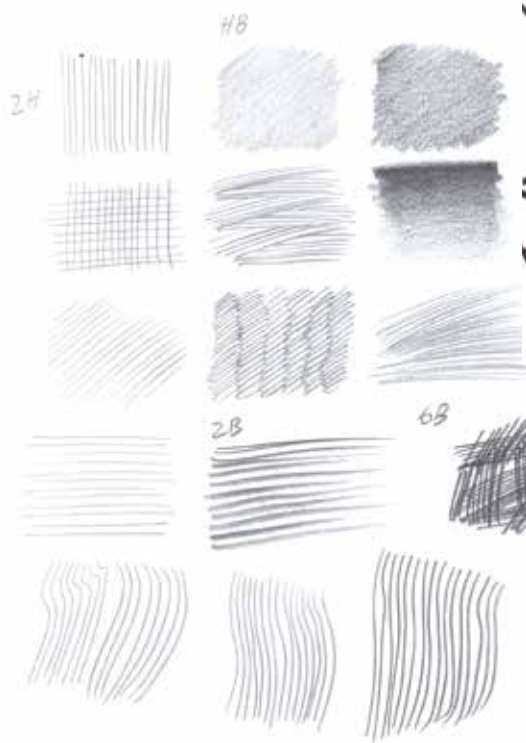
En Porbus se emplea un método de aprendizaje en el cual se exploran varias dimensiones del dibujo y la pintura, como son la anatomía, la perspectiva, el dibujo del natural, el retrato, etc. Se trabaja con ejercicios prácticos que son válidos para cualquier nivel, siempre enfocados en la técnica y el correcto uso de las herramientas. Para ello, es necesario familiarizarse con los distintos materiales e instrumentos. El taller cuenta con una gran variedad de libros y manuales que sirven como apoyo para las clases y son de libre consulta para los alumnos.

No dudes en visitar Porbus en Santander, en la calle Río Cubas 7.

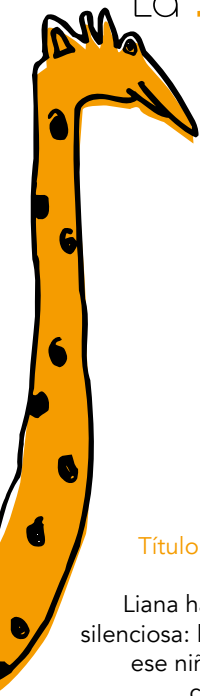




“una propuesta educativa que integra creación, técnica y reflexión artística”



La **Jirafa** recomienda... **leer**



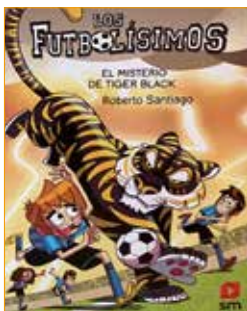
Autora: Anna Manso
Ilustraciones: Cinthya Álvarez
Título: Liana, la Danza de la Alegría
Editorial: SM • **Nº Pág.:** 142

Liana hará nuevos amigos en la poza silenciosa: la vieja encina, el corzo Miel y ese niño humano que fastidia tanto; cuidará del bosque con mimo.



Autora: Laura gallego
Título: Cuatro Lunas
Editorial: SM
Nº Pág.: 300

En la vida de Milo no hay nada extraordinario, solo montañas, prados y cabras. Pero un día divisa un dragón sobrevolando el pico brumoso y las leyendas que cuentan los ancianos de su aldea comienzan a hacerse realidad.



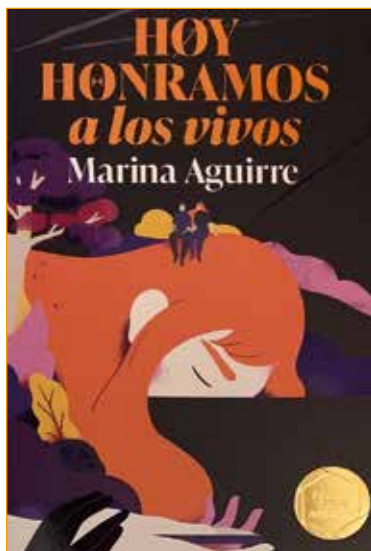
Autor: Roberto Santiago
Ilustraciones: Carlos Lluch
Título: Futbolísimos, el misterio de Tiger Black
Editorial: SM • **Nº Pág.:** 344

El autor es director de cine y escritor. En su colegio, San Agustín, ganó una medalla de fútbol, por eso escribe esta divertida serie de libros.



Autora: Leticia Costas
Ilustraciones: Beatrice Blue
Título: Feriópolis
Editorial: SM EL Barco de vapor
Nº Pág.: 124

Me encanta ir a la feria con mi mejor amiga, Ruth, sobre todo el Tren de la Bruja, o quizás lo era, porque no sé si volveré a subir a este tren o volveré a ver a Ruth...



Autora: Marina Aguirre
Título: Hoy honramos a los vivos
Editorial: SM
Nº Pág.: 122

Premio Gran Angular
Lesya vive en una residencia universitaria, pero no estudio, tampoco come mucho, ha dejado de nadar, su casa ya no existe. Pero tiene un móvil y un perfil en redes sociales donde busca escribe y publica. Honra a los que ya no están. Tal vez ella mañana ya no esté o quizás dejó de estar hace tiempo. Tal vez vuelva a estar...



Autor: Leo Lionni
Título: Un Año Entero
Editorial: Kalandraka
Nº Pág.: 28

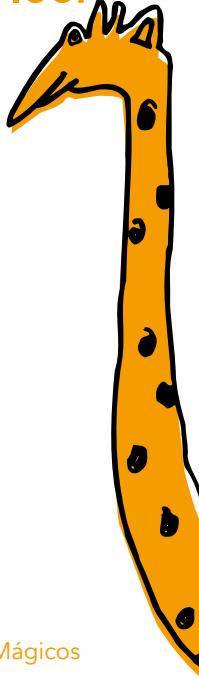
Regresan los conocidos personajes del gran Leo Lionni en este clásico publicado originalmente en 1992 e inédito en España. Un álbum ideal para conocer el ciclo del año, los meses y las estaciones, además de sensibilizar a los lectores y lectoras más pequeños sobre la importancia del cuidado de la naturaleza y del medio ambiente. Una fábula deliciosa editada en un original formato y una lectura perfecta para todo el año.



Autor: Maurice Sendak
Título: Diez Conejitos
Editorial: Kalandraka
Nº Pág.: 32

Un divertido álbum para aprender a contar hacia delante y hacia atrás con la magia y el humor del extraordinario Maurice Sendak.

La **Jirafa** recomienda... **leer**



Autor: Lewis Carroll
Ilustraciones: Fernando Vicente
Título: Alicia en el País de las Maravillas
Editorial: Nórdica Libros
Nº Pág.: 164

En este clásico imprescindible, Lewis Carroll nos introduce en un mundo subterráneo, anárquico y maravilloso. Abundan los personajes insólitos y las situaciones absurdas. El magnífico trabajo gráfico de Fernando Vicente para esta edición, convierte a Alicia en uno de sus personajes inolvidables, llevándonos a un viaje increíble al otro lado del espejo para el que solo hay que pronunciar las palabras mágicas: «Imagínate que somos».



Autor: Lewis Carroll
Ilustraciones: Fernando Vicente
Título: Alicia a través del Espejo
Editorial: Nórdica Libros
Nº Pág.: 170

Alicia descubre que puede atravesar su espejo. Unicornios, leones, flores, tiempo al revés... seguimos en la fantasía de las Maravillas pero en una obra un poco menos conocida y no por ello menos maravillosa! "Imagínate que el espejo se hace blando como una gasa y lo podemos atravesar. Vaya, qué curioso, yo diría que ese está convirtiéndose en una especie de niebla..."



Autora: Itarte
Ilustraciones: Isabel Lozano
Título: Las Ratitas
La Isla de los Dragones Mágicos
Editorial: Destino Infantil / Planeta
Nº Pág.: 144

¿Qué harías si un dragón apareciera en tu casa y te pidiera ayuda? Pues imagínate las caras de Giselle y Claudia cuando un dragón unicornio aterriza en su jardín, siempre dispuestas a ayudar a los demás, las ratitas viajan a Draxis, la isla donde viven los dragones - unicornios y muchos otros animales fantásticos.



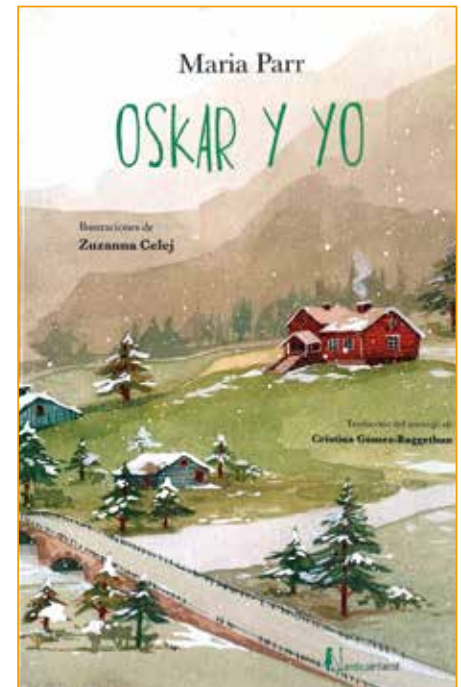
Autor: Julián Polo Cebellán
Ilustraciones: Mili Koey
Título: Las Aventuras de Dani y Evan, el Espinosaurio de las Nieves
Editorial: Destino Infantil / Planeta
Nº Pág.: 142

El profesor bizcocho ha desaparecido. Dani y Evan parten en su búsqueda, acompañados por los más hábiles rastreadores del Clan de los Lobosaurios. Lo que todos ignoran es que alguien más sigue su rastro: un depredador tan terrible que hiela la sangre. Lograrán los mellizos y encontrará su amigo y regresar a casa. Descúbrelo en esta glacial aventura de Dani y Evan.



Autor: Rodrigo Palacios
Ilustraciones: Catalina Castillo
Título: MikeCrack y la venganza de Slime
Editorial: Destino Infantil / Planeta
Nº Pág.: 232

Ya es hora de que Trolli conozca los secretos de Mike: "De dónde veine? ¿Cuál es su relación con Akela? ¿Qué les pasó en el laboratorio de Slime? ¿Por qué tuvieron que separarse? Aún quedan muchos misterios del pasado por resolver. ¡Descubre los orígenes de Mike y acompáñalo en esta emocionante aventura!



Autora: Maria Parr
Ilustraciones: Zuzanna Celej
Título: Oskar y yo
Editorial: Nórdica Infantil
Nº Pág.: 186

La autora ha escrito una trepidante y cálida historia para leer en voz alta, que consigue que el lector vea la vida desde una perspectiva diferente a la que tenía antes, es un homenaje a la vida cotidiana y a las relaciones entre hermanos.

Educación Física y Karatedō

Un maestro en las escuelas de la isla de Okinawa, Japón

Por **Siro Castrodeza García**, graduado en EP especialista en psicomotricidad y Educación Física, instructor de Karatedō



Germen, semilla, raíz, árbol

El maestro **Ankoh Itosu** (Okinawa, 1832-1915) fue educado estrictamente en una familia de la nobleza. También fue discípulo directo de Sokon Matsumura, guardaespaldas personal del rey, convirtiéndose en su alumno más aventajado de Karate. Trabajó como funcionario de alto nivel (secretario e intérprete) en el palacio de Shuri, para Sho Tai, último rey de Okinawa.

Consciente de las deficiencias psico-físicas de los alumnos de las escuelas de Okinawa, escribió al Ministerio de Educación de Japón con el objeto de introducir Karate, ya que había estudiado y desarrollado un método de enseñanza apropiado, creando cinco Kata básicos (se podrían corresponder con los niveles de Primaria), logrando en 1905 que fuese materia obligatoria en el plan de estudios en el Middle School y en el Okinawa Prefectural Teachers College.

El Maestro **Gichin Funakoshi**, nace en Okinawa-Japón (1868-1957), es educado en una familia de la nobleza, realizó los estudios universitarios que le condujeron a trabajar con profesor de escuela. Fue alumno de Karate del Maestro Itosu, llegando a alcanzar un alto nivel, y continuando la labor de su mentor. Hiro Ito, entonces príncipe en viaje por Japón, visita la isla de Okinawa acompañado de su séquito y algunos ministros, los cuales asisten a una exhibición de Karate por parte de los alumnos de las escuelas. Impresionados, invitan al maestro Funakoshi a Tokio para realizar una demostración en la primera gala gimnástica nacional de 1922. Ese mismo año publica el primer libro de Karate de la historia "Ryu Kyu Kempo Tode", ya que hasta entonces la transmisión había sido oral. Publica seis libros más, entre ellos su autobiografía y "Los veinte preceptos del Karate", a partir de los cuales desarrolla el Dōjō Kun, el código de valores éticos que deben regir la vida de un practicante de Karatedō. En 1924 inaugura el primer Dōjō en la universidad de Keio, y seis años más tarde ya cuenta con doce en las principales universidades de Japón (Ichiko, Waseda, Takushoku, Shodai), entre otras.

Maestro **Masatoshi Nakayama** (1913-1987), finaliza sus estudios en la universidad de Takushoku, donde practica Karate bajo la supervisión de Funakoshi. En 1949 funda la JKA (Japan Karate Association) junto a otros compañeros y es nombrado por Funakoshi como su instructor jefe. Trabaja como director del Departamento de Educación Física de esta universidad, en donde realizan un profuso y profundo estudio de Karate, llegando a publicar los primeros libros de Karate con carácter técnico y científico. Gracias a su programa de enseñanza, y a su contribución social, la Asociación JKA es reconocida por el Ministerio de Educación japonés como una entidad de utilidad pública. A partir del año 2012 Karatedō se introducirá como asignatura obligatoria en las escuelas intermedias de Japón.

¿Qué aporta Karatedō a la Educación Física?

Cumple con un amplio porcentaje de los objetivos del currículo de esta asignatura (físicos, motores, cognitivos, competenciales y sociales).

- 1.- El desarrollo físico y motriz simétrico del esquema corporal que proporciona Karatedō influye decisivamente en una mejora notable de las coordinaciones, y concretamente en la lateralidad, importantísima para que el alumno aborde la lecto-escritura, y una lectura comprensiva en mejores condiciones.
- 2.- El desarrollo de la metodología de enseñanza de Karatedō, favorece la creación de estructuras como la clasificación y la seriación, base para el aprendizaje de las matemáticas.
- 3.- La interiorización del ritmo tan importante para la música, y para la vida (los ciclos vitales, las estaciones, la conversación, etc.).
- 4.- El movimiento constante y fluido en Karatedō, el control de la tensión y la relajación favorecen la propiocepción, y el desarrollo de la conciencia del esquema corporal, y de la orientación espacio-temporal, base para desarrollar habilidades motrices básicas e instrumentales desde la escritura, a conducir un patinete, una bicicleta, o un vehículo.
- 5.- Se trabaja la memorística, a través de la repetición técnica, tan importante para la retención del conocimiento, y para el sano desarrollo de nuestro cerebro al estimular la interconexión y ampliación de nuevas redes neuronales gracias a los retos propuestos.
- 6.- Mejora en la toma de decisiones a través del trabajo sobre el mecanismo de percepción-decisión-ejecución.
- 7.- Promover la salud, el bienestar, la mejora de la coordinación, agilidad, reflejos, elasticidad y flexibilidad, resistencia, fuerza y velocidad.

Otras aportaciones esenciales en la formación integral son los valores, hábitos y competencias tan necesarios en la sociedad actual, como son la disciplina, la confianza, el respeto, la sinceridad, la lealtad con uno mismo, la atención y concentración, el auto-control, la deportividad, la capacidad de esfuerzo y sacrificio, la constancia, la tolerancia a la frustración entre otros. En definitiva, Karatedō trata de acompañar a cada persona en su proceso madurativo y educativo ayudándolo a forjar su personalidad. Los maestros consideran que Karatedō (50 millones de practicantes) no es simplemente un deporte, sus raíces milenarias, su tradición, sus fines estéticos, como medio de expresión y comunicación de las emociones, y de valores fundamentales (véase el Dōjō Kun) lo definen como Arte Marcial.

Los maestros



Ankoh Itosu



Gichin Funakoshi



Masatoshi Nakayama

"Mantén positivos tus valores, porque tus valores se convierten en tu destino". **Gandhi**

"Si quieres vencer a tus enemigos, primero aprende a vencerte a ti mismo". **Sun Tsu**

"En Karate no existe la ofensa". **Funakoshi**

"Si te tropiezas siete veces, te levantas ocho". **Daruma San**

ESCUELA DE ARTES MARCIALES Y EDUCACIÓN FÍSICA



- ✓ Desde **1990** transmitiendo valores.
- ✓ Ofrecemos actividades que facilitan la conexión entre **cuerpo, mente, espíritu y entorno**.
- ✓ **Ambiente familiar** pero riguroso, respetuoso y disciplinado.
- ✓ Promovemos la **cultura del esfuerzo**, ayudamos a superar la **tolerancia a la frustración** y a forjar la personalidad.
- ✓ Fomentamos la **salud y el bienestar personal**, a través de la introspección que facilita el **trabajo técnico, físico y motriz**.
- ✓ Nuestra Escuela está **Homologada** por **Federaciones Nacionales** y **Asociaciones Internacionales**.

KARATEDŌ

AIKIDŌ

IAIDŌ

KAISENDŌ

KENDŌ

NIHON TAI JITSU

TAICHI

YOGA

C/ Cardenal Cisneros 77
39007 - Santander
620 286 105 / 686 273 768
eam@dojobambu.es



www.dojobambu.es



Disney Lilo & Stitch

La Jirafa recomienda...
Dean Fleischer Camp 2025
“Lilo & Stitch”



La película

La adaptación refleja con lealtad la historia de la película original de dibujos animados contando el vínculo formado entre una niña humana solitaria llamada Lilo y un extraterrestre con forma de perro llamado Stitch.

Lilo

En su debut, Maia Kealoha da vida al personaje principal, interpretando a una joven solitaria y curiosa criada por su hermana. Su lucha contra la soledad triunfa cuando forma una amistad poco convencional con Stitch. Aunque la actriz no da muchos detalles sobre la película, sí asegura que vivió muchos momentos “conmovedores” durante el rodaje. Kealoha tenía siete años durante la producción de la película. La Lilo animada tenía seis. Disney quería a una actriz



Fantástica edición del clásico animado en “live action”

hawaiana para darle total autenticidad a su papel en la película.

Stitch

Chris Sanders retoma en la versión original su papel como la voz de Stitch, el alienígena que es adoptado por Lilo y se convierte en su mejor amigo. Actor de doblaje al comienzo de su carrera, Sanders creó a Stitch en 1985 para un libro infantil. Después de trabajar en varias películas, incluida Mulan, el jefe de animación le preguntó a Sanders si tenía alguna historia que quisiera contar, y de ahí nació Lilo & Stitch. Sanders escribió y dirigió la película de 2002 junto a DeBlois. También

prestó su voz a Stitch en la película original y las secuelas que siguieron. En la española es Abraham Aguilar, actor de doblaje español, quien da vida a Stitch, es reconocido por personajes como Krusty en Los Simpsons.



Maia Kealoha
“Lilo”



Chris Sanders
“Stitch”



Sydney E. Agudong
“Nani Pelekai”



Courtney B. Vance
“Cobra Bubbles”



Tia Carrere
“Sra. Kekoa”



La Jirafa recomienda...

Seong-ho Jang, 2025

“Rey de Reyes”



Sinopsis

La historia de Jesucristo contada por Charles Dickens y vista a través de los inocentes ojos de un niño. Al famoso narrador Charles Dickens le resulta difícil establecer un vínculo con su imaginativo hijo, Walter, debido a su ajetreada carrera. Después de que Walter interrumpa una de las lecturas de Dickens, éste decide compartir con él la historia de Jesucristo, con la esperanza de salvar la distancia que los separa. medida que Dickens narra la historia, Walter queda cautivado y experimenta vívidamente los acontecimientos de la vida de Jesús. A través del viaje de Jesús, la relación entre



El estreno de este largometraje de animación coreano se espera para el otoño de este año.

Walter y Dickens se profundiza, culminando en un vínculo de amor forjado a través de la narración.

Lo que empieza como una simple narración antes de dormir se transforma en una experiencia trascendental que llevará al niño a un viaje de transformación

espiritual. A través de su imaginación, el niño tiene la oportunidad de caminar al lado de Jesús, presenciando los milagros que realizó, siendo parte de las pruebas que enfrentó y entendiendo el profundo significado de Su sacrificio en la cruz. A lo largo de esta aventura, el niño no solo aprende sobre la vida de Jesús, sino que también experimenta, de forma simbólica, las lecciones de esperanza, amor incondicional y redención que Él representa. El relato se convierte en un llamado a todos, jóvenes y adultos, para redescubrir estos valores fundamentales, pero visto a través de la inocencia y pureza de un niño, quien, con su perspectiva fresca y

sin prejuicios, puede ver lo más esencial de la vida de Cristo. El Rey de Reyes, en su infinita sabiduría y misericordia, invita a la humanidad a recordar la trascendencia de esos principios eternos que han perdurado a lo largo de los siglos.



Kenneth Branagh
“Charles Dickens”



Uma Thurman
“Catherine Dickens”



Mark Hamill
“Herodes”



Pierce Brosnan
“Poncio Pilato”



Oscar Isaac
“Jesús”



Alumnas del colegio M^o Reina Inmaculada nos comparten sus reflexiones



MALTRATO ANIMAL

Por Carolina Domingo, 4^o ESO

El uso de animales para el entretenimiento sigue siendo una realidad global que afecta a determinados grupos sociales en diferentes partes del mundo. A pesar de los avances en la capacidad de reflexión del ser humano sobre aquello que es correcto con relación al trato que se les ofrece a los animales, todavía queda mucho camino por andar. Escuchar o leer noticias relacionados con el maltrato a los animales es muy frecuente y afecta tanto a animales domésticos como a animales de gran tamaño conviviendo con el hombre o incluso salvajes.

El más común es el que se da cerca de nosotros, animales que son regalados en Navidad y al llegar el verano son abandonados, "olvidados" en gasolineras... El verano pasado presencié como una furgoneta blanca sacaba algo del maletero y arrancaba derripando. El fuerte ruido captó mi atención y vi como detrás del vehículo corría un perro. Se me cayó el alma a los pies. ¿Quién puede ser capaz abandonar a un ser vivo que le ha dado todo a su dueño?

Quizá las relaciones con los animales están totalmente polarizadas, sobre todo con los animales de compañía. Unos son tratados como un miembro más de la familia que les adopta, humanizándolos en exceso y otros, desafortunadamente, sufren los malos tratos de aquellas personas que nunca han entendido lo que realmente significa tener un animal. Realmente la frase "no hagas a los demás lo que no quieres que te hagan a ti" debería incluir también a los animales, al fin y al cabo son seres vivos que se merecen vivir una vida sin dificultades de ningún tipo y no ser maltratados por nadie.

El pilar fundamental para erradicar el maltrato animal es la educación. En ocasiones el daño que se les infringe a los animales no proviene de la maldad sino de la ignorancia. Es esencial explicar desde niños la importancia del efecto de nuestras acciones en relación con su bienestar. Además, campañas de concienciación serían clave para poder

desmontar prácticas que hemos normalizado como el circo o el empleo de usar y tirar en el momento que estos dejan de ser útiles o divertidos. La información es una herramienta poderosa: al conocer el sufrimiento que provocan ciertas costumbres y aprender sobre alternativas éticas, éstas enseñarán a las personas a cambiar sus hábitos y contribuir en un entorno más justo y respetuoso para los animales.

En definitiva, construir un mundo más justo para los animales requiere de empatía, educación y compromiso. Cada pequeño gesto, desde la denuncia del maltrato hasta la adopción de hábitos éticos, puede marcar la diferencia. Todos los animales merecen vivir con dignidad y respeto, recordándonos que su bienestar no es tan solo una responsabilidad sino también un reflejo de nuestra humanidad. ●



EL ARTE DE SER ADOLESCENTE

Por Marc Díaz de Villegas, 4^o ESO

El sistema educativo no debería ser la única fuente de conocimiento y desarrollo para un estudiante. Hay muchas cosas que no se pueden aprender en el aula. Por eso creo que es muy buena idea viajar al extranjero y conocer otras culturas. Desde viajar unos días a otro lugar a incluso vivir la experiencia de estar unos meses alejado de tu país y de tu gente aprendiendo de otras culturas.

Las razones por las que recomiendo esta experiencia son muchas. Retarse a uno mismo alejándose de lo cotidiano, de tus núcleos sociales y familiares durante un tiempo es una fuente de desarrollo personal y de aprendizaje muy grande y valiosa. El cambio de idioma, de cultura y de gente te coloca en una situación desafiante que debes afrontar solo y te hace crecer mucho como persona. Permanecer

por un largo periodo de tiempo en otro país te obliga a comprender y a mejorar el idioma de manera exponencial. Además, aprender sobre otro país y sus costumbres es muy enriquecedor y comparar su gastronomía, su clima, su arte y su gente con la nuestra es muy interesante.

En los últimos 20 años, la cifra de estudiantes que estudian uno o dos trimestres fuera de España se ha triplicado. Lo común es que sean acogidos por colegios o familias en otro país durante unos meses. Generalmente, los países más comunes son los angloparlantes como Inglaterra, Irlanda o Estados Unidos; ya que el inglés es el idioma más utilizado y aprendido por los estudiantes. Los idiomas son una de las herramientas más útiles hoy en día y hablar más de uno abre muchas puertas en la vida, no solo socialmente, sino laboralmente. Muchos trabajos consideran los idiomas muy importantes, ya que demuestran inteligencia, dedicación y trabajo duro además de la utilidad práctica. Estudiar al extranjero es, en mi opinión, la manera más efectiva de aprender idiomas.

Otra opción muy común es ir a un campamento internacional o a una escuela de idiomas en periodos no lectivos, normalmente en las vacaciones de verano. Es también una muy buena opción para conocer otras culturas y a gente de varios lugares del mundo.

Personalmente, he tenido la suerte de estudiar en otro país durante un trimestre y ha sido una experiencia increíblemente enriquecedora que recordaré por el resto de mi vida. Es una experiencia inolvidable. ●

Nos gusta conocer vuestro punto de vista sobre temas de la actualidad que os preocupen. Podéis enviar vuestros artículos de opinión para esta sección a: revista.lagoleta@gmail.com



DERRIBANDO TABÚES

Por Jimena Castillo Puente, 4º ESO

El suicidio es un tema que actualmente recibe muy poca visibilidad, ya que las personas prefieren no hablar sobre él, pero debemos saber que este tema afecta a la gran parte de adolescentes. De hecho, es considerada una de las principales causas de muerte en jóvenes de todo el mundo. Esto nos obliga a reflexionar: ¿por qué evitamos hablar de algo tan importante?

La salud mental es un tema que históricamente siempre ha estado rodeado de tabúes y malentendidos, especialmente en adolescentes. Un mundo donde las expectativas sociales, presiones académicas, relaciones, apariencias, pueden llegar a ser temas abrumadores. La salud mental se ha convertido en un tema crucial, pero difícil de abordar, siendo el suicidio el mayor extremo al que se puede llegar para acabar con estas diversas preocupaciones a estas edades tan complicadas.

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), el suicidio es la segunda causa de muerte entre jóvenes de entre 15 a 29 años. En España en el año 2019 se contabilizaron 49 suicidios entre jóvenes de estas edades, el año siguiente, 57 y en 2022 la cifra aumentó a 75 suicidios.

Pero a pesar del impacto tan grande de estos números, lo más preocupante de todo es como muchos de ellos podrían haberse prevenido. El suicidio no ocurre de la noche a la mañana, es el resultado de muchos factores: problemas emocionales no tratados, acoso escolar, dificultades familiares o la presión social. Sin embargo, poco se habla de esto, lo que hace ver este gran problema como insignificante o poco grave. Sin necesidad de ponerle punto final, considerándose una vez más como un tema tabú.

No podemos seguir permitiendo la falta de información sobre estos temas, dejándolos pasar. Hacer como que no existen es solo una manera de seguir permitiendo el aumento de estos números de una forma descomunal. Se debe buscar una solución y tratar de acabar con este problema cuanto antes.

El suicidio juvenil no es solo una tragedia personal sino una llamada de atención sobre la necesidad de mejorar la salud mental en nuestra sociedad. Es hora de que hablemos abiertamente sobre estos problemas y que los adolescentes sepamos que nuestro bienestar es lo más importante. El silencio no debe seguir siendo una opción y debemos recordar que el suicidio es una solución permanente a problemas temporales. ●



CUANDO VIVIR NO ES VIDA

Por Silvia Álvarez, 4º ESO

La eutanasia es un tema que genera mucha polémica e impacta profundamente en el corazón de la ética y la humanidad, a pesar de estar legalizada en nueve países del mundo, España entre ellos. Hay muchas personas a favor de esta práctica puesto que la ven como un acto compasivo en defensa de una vida digna ligada al bienestar y no al sufrimiento. Al mismo tiempo, hay muchas otras que, por su ética, religión o cultura están en contra de poner fin a la vida.

La eutanasia, bien dirigida y respetando la ley que la regula, garantiza la autonomía individual y el derecho a decidir sobre la vida digna de cada persona en función de su enfermedad terminal, siempre y cuando genere un dolor físico y emocional insostenible. Aferrarse únicamente a mantener una vida biológica puede convertirse en una forma de crueldad sin sentido, tanto para el enfermo como para su entorno familiar. En situaciones donde el dolor y el sufrimiento son constantes y no hay esperanza de recuperación, la eutanasia puede ser vista como una muestra de empatía que permite a las personas morir con dignidad y en paz.

La medicina moderna ha avanzado muchísimo pero aún hay casos en los que el dolor no puede ser aliviado completamente. En estos casos, no se trata de abandonar a los

enfermos, sino de respetar su deseo de no prolongar más su agonía. Yo lo veo como un acto de amor y respeto hacia aquellos que ya han soportado demasiado, e imagino que la idea de morir es una situación que no resulta fácil y habrá sido meditada durante un largo periodo de tiempo y considerada como la mejor opción.

Además, la eutanasia ayuda a aliviar la carga emocional y financiera del enfermo y su familia, las familias no deberían tener que ver a sus seres queridos sufrir innecesariamente, ni tampoco gastar dinero en intentar tener una mejor atención contratando personal sanitario porque solo prolongan más ese dolor.

Optar por la eutanasia es una decisión difícil, pero bajo mi humilde opinión, es la más humana. Estoy convencida de que la ley que la regula ofrece la garantía de preservar que esta práctica pueda ser mal utilizada o desproteja a las personas en situaciones con una enfermedad mental o dependientes, pues su aprobación va a estar siempre respaldada por un tribunal médico que valorará la realidad del sufrimiento y si el dolor con paliativos tampoco es una solución para continuar con la vida de la persona enferma y no sea vulnerable ante la opinión o decisión de sus familiares.

En España, la eutanasia es legal desde el 25 de junio de 2021, cumpliendo siempre unos requisitos que garantizan su aplicación sin abusos. Eskarne, una mujer vasca de 86 años, fue la primera persona en recibir eutanasia legal en España el 23 de julio de 2021. Ella manifestó su deseo una década antes de que esta práctica fuera legal, dejando claro que su decisión era muy meditada y personal. Su hijo declaró que "morirse era algo muy íntimo", una frase que me hace reflexionar sobre lo importante que es respetar la voluntad individual de la persona que solo vive sufriendo. Tomar esta decisión no es renunciar a la vida, es reconocer que tal como es, solo aleja a la persona de la paz y felicidad.

Como conclusión final, la eutanasia no debería ser un debate entre la vida y la muerte o entre lo que es o no ético, sino que tendría que ser una cuestión de dignidad, libertad y compasión hacia la persona que sufre. Por eso, creo firmemente que permitir que una persona decida su final en circunstancias extremas es un acto de humanidad que refleja el verdadero respeto por la vida. Porque, ¿qué valor tiene seguir con una vida marcada por un dolor constante y sin esperanza de mejoría? ●



La Jirafa Viajera: Colombia en familia aventura inolvidable para grandes y pequeños

@viajeselmensajero te ayuda a realizar los viajes de tus sueños

Viajar en familia es una de las experiencias más enriquecedoras que se pueden vivir. Es la oportunidad de compartir tiempo de calidad, descubrir nuevos horizontes juntos y crear recuerdos imborrables. Si estás buscando un destino lleno de color, historia, naturaleza y calidez humana, Colombia es una elección que sorprenderá y encantará a todos los miembros de la familia. Desde las montañas de Bogotá hasta las playas caribeñas de Cartagena, pasando por la innovación de Medellín y la alegría vibrante de Cali, Colombia ofrece una diversidad que pocos países pueden igualar. A continuación, te llevamos por un recorrido por cuatro de sus ciudades más fascinantes, ideal para familias con niños y adolescentes.

Bogotá: cultura, historia y naturaleza en la capital

Bogotá, la capital del país, es un excelente punto de partida para cualquier viaje familiar. A más de 2.600 metros sobre el nivel del mar, la ciudad combina modernidad con una historia rica y fascinante. Un plan perfecto para comenzar es visitar el cerro de Monserrate, al que se puede subir en teleférico o funicular. Desde la cima, se obtiene una vista panorámica de la ciudad que asombra a grandes y chicos.

En el centro histórico, conocido como La Candelaria, las familias pueden pasear por calles empedradas, visitar la Plaza de Bolívar, y entrar en contacto con la historia en museos como el Museo del Oro, que guarda más de 55.000 piezas de orfebrería prehispánica, o el Museo Botero, que exhibe obras del artista más famoso del país, Fernando Botero.

Y para los más pequeños, una visita al Parque Jaime Duque (a las afueras de la ciudad) o al Maloka Museo Interactivo puede ser el broche perfecto de una jornada educativa y divertida.

Cartagena de Indias: magia colonial junto al mar

Cartagena es una joya del Caribe colombiano y uno de los destinos más encantadores del país. Su ciudad amurallada, declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, parece sacada de un cuento. Caminar por sus callejuelas coloridas, ver los balcones llenos de flores y escuchar las historias de piratas y conquistadores cautivarán tanto a los niños como a los adultos. Además, Cartagena tiene una rica tradición



Las playas de Bocagrande o las islas cercanas, como Islas del Rosario, ofrecen la posibilidad de descansar y disfrutar del mar, pueden hacer snorkel, paseos en lancha o simplemente disfrutar de la arena blanca y el agua cristalina.



En el Pueblito Paisa, los niños pueden tener una idea de cómo era un pueblo antioqueño tradicional, mientras los adultos disfrutan de una vista panorámica de la ciudad.



Cali: ritmo, alegría y naturaleza en el Valle del Cauca

Cali es la capital de la salsa, pero también es una ciudad verde, cálida y muy familiar. En sus parques y espacios naturales, como el Parque del Gato, con esculturas coloridas y espacio para jugar, es otro punto perfecto para pasar la tarde. Para quienes disfrutan del senderismo suave en familia, el Cristo Rey y Los Farallones de Cali ofrecen opciones al aire libre con paisajes impresionantes y un contacto único con la naturaleza. Y, por supuesto, ningún viaje a Cali estaría completo sin una clase de salsa o al menos ver una presentación folclórica, donde los niños pueden disfrutar del ritmo y los colores de esta alegre tradición cultural.

religiosa, visible en sus numerosas iglesias coloniales, como la Iglesia de San Pedro Claver, donde pueden conocer la vida de este santo jesuita que dedicó su vida a los esclavos africanos en el siglo XVII.

Medellín: innovación, arte y naturaleza en la ciudad de la eterna primavera

Medellín ha pasado de ser conocida por su pasado difícil a convertirse en un símbolo de transformación urbana. Es una ciudad moderna, segura y acogedora, ideal para recorrer en familia.

Su sistema de transporte, que incluye metro, tranvía, teleféricos y escaleras eléctricas en los barrios de las laderas, es toda una atracción en sí mismo. Un imperdible es el Parque Explora, un museo interactivo de ciencia y tecnología con un acuario impresionante, ideal para los curiosos de todas las edades. Justo al frente, el Jardín Botánico ofrece un espacio verde perfecto para un picnic o una caminata tranquila.

Un viaje con propósito

Colombia no solo ofrece paisajes y diversión: también es un país profundamente humano y hospitalario. En cada ciudad, es fácil encontrar momentos que invitan a reflexionar, compartir y crecer como familia. Colombia te espera con los brazos abiertos, dispuesta a regalarte momentos de asombro, alegría y unión familiar que durarán para siempre.

Pastelería Cántabra

Arroz con Leche, la receta fácil:



Luis Ruiz Vega nos explica cómo obtener un riquísimo arroz con leche de una manera bien sencilla y para todas las edades, una de las muchas recetas de su libro **“Pastelería Cántabra”**

Receta rápida de arroz con leche

Ingredientes agua 600 gr, arroz 60 gr, azúcar 150 gr, nata (40 % de materia grasa) 190 g, un par de ramitas de canela y un par de cortezas de limón, en total 1.000 gr.

Proceso: ponemos a cocer, agua, arroz, limón y canela. A los 15 minutos de romper a cocer añadimos el agua el azúcar y cuando vuelva a cocer de nuevo esperamos cinco minutos y añadimos la nata. Acordamos a que vuelva a cocer otra vez y esperamos otros cinco minutos aproximadamente ya estará listo Este procedimiento. Fruto de la velocidad de los tiempos nos da un resultado similar en similar en grasa láctea igual al obtenido por el proceso tradicional de nuestras madres, que invertían toda una tarde en su elaboración. La grasa láctea es lo que da calidad a este postre y se obtiene al cocer mucho tiempo la leche según el método tradicional. Para su consumo, repartiremos el arroz con leche en recipientes apropiados, y adornaremos con canela en polvo.



Nota: en una sartén y al fuego deshacer un poco de mantequilla (cantidad como una nuez) y añadirse en caliente al arroz, cogerá un sabor muy característico.

c/ Julián Ceballos, 28
39300 Torrelavega
942 881 040

c/ Hernán Cortés, 41
39003 Santander
942 215 957

XXIX Festival de Navidad 2024



Un año más, CONCAPA Cantabria organizó el Festival de Navidad de villancicos. Se celebró el pasado 17 de diciembre de 2024 en la Sala Argenta del Palacio de Festivales de Santander. Como siempre tuvo un gran éxito de participación de los coros de los colegios asociados y de un numeroso público. Actuaron los coros de los siguientes colegios: Nuestra Señora de La Paz (Torrelavega), Apostolado (Ceceñas), La Anunciación, Compañía de María "La Enseñanza", Calasanz (Santander), Sagrado Corazón "Fundación Igareda" (Cabezón de la Sal), San José (Santander), La Milagrosa (Polanco), Torreánaz (Anaz), San Vicente Paúl (Limpias) y la Sagrada Familia de Camargo.

Contamos con la presencia de nuestro Obispo de Santander, Arturo Ros Murgadas. También nos acompañaron Gema Igual Ortiz, Alcaldesa de Santander; Sergio Silva Fernandez, Consejero de Educación, Formación Profesional y Universidades de Cantabria; Noemí Méndez Fernández, Concejala de Cultura, Juventud y Educación del Ayto. de Santander y otras autoridades.



CONCAPA Cantabria agradece la colaboración de Ana González Medialdea, Método C_ARE, que presentó el Festival de manera desinteresada y con gran profesionalidad; a Popular TV Cantabria por la grabación y emisión; a EUROPA PRESS, Ana Aguilar Bannatyne, como fotógrafa, aportando un gran reportaje; y Palacio de Festivales de Cantabria. También a Sergio Garrido, de la empresa Cosmikal, Siro Castrodeza, de Escuela de Artes Marciales Dojo Bambú, Josep Alemany, Universidad Europea del Atlántico, Librería Gil, Grupo Pitma y Mapfre Seguros.



SAGRADO CORAZÓN FUNDACIÓN IGAREDA



SAGRADA FAMILIA



CALASANZ



APOSTOLADO CECEÑAS



LA MILAGROSA



SAN VICENTE PAÚL LIMPIAS



COMPAÑIA DE MARÍA



SAN JOSÉ



LA PAZ



TORREÁNAZ



LA ANUNCIACIÓN

Durante la celebración del Festival tuvo lugar la entrega de premios del Concurso de tarjetas de Navidad, así como del Certamen de Belenes. También se sortearon regalos entre los integrantes de los coros de los colegios participantes. Fue verdaderamente una noche inolvidable para todos aquellos que formamos parte de la gran familia de CONCAPA, compartiendo todos juntos la alegría de la llegada de la Navidad. Os mostramos los ganadores en cada categoría.

1ª Categoría
Educación Infantil



Lola Fernández Díez
San Agustín

2ª Categoría
Educación Primaria hasta 4º



Vera García Carral
Calasanz

Belenes Premiados



1er premio
San Agustín

3ª Categoría
5º y 6º Primaria y 1º y 2º ESO



Alejandra Ruiz-Capillas Contreras
Esclavas

4ª Categoría:
3º y 4º ESO y Bachillerato



Alberto Briz Estébanez
San José Astillero

2º premio
Purísima Concepción



3er premio
María Auxiliadora

Accesit
Sagrada Familia



maloclusiones en niños, por qué son clave las revisiones dentales



en la foto superior vemos a las **doctoras Lola del piñal luna**, odontopediatra, e **isabel del piñal luna**, ortodoncista, autoras del texto

A acudir a las revisiones periódicas al odontopediatra o dentista de la familia es importante, no solo para la revisión de caries y la aplicación de barniz de flúor, si no para controlar las posibles maloclusiones que presente el niño.

Hablamos de maloclusión cuando los dientes no encajan de manera correcta al morder. Puede ser que su origen sea dental, es decir, por la posición de los dientes, o esquelética, que su origen esté en los huesos, o debido a una combinación de ambas causas, que es lo más frecuente.

Muchas veces detectar esta maloclusión no es fácil ya que puede ser que aparentemente todos los dientes estén más o menos colocados, pero, sin embargo, no se esté produciendo un desarrollo armónico de los huesos.

¿por qué es tan importante detectar las maloclusiones a tiempo en los niños?

Cuando estamos ante una maloclusión es importante detectarla a tiempo para poder actuar en el momento idóneo para tratarla.

Existe la creencia generalizada de que no se puede colocar ortodoncia con dientes de leche en la boca. Esto es totalmente falso ya que, en muchas ocasiones, el momento ideal de tratamiento es durante la dentición mixta, es decir, cuando coexisten dientes de leche y definitivos en la boca. Esto es especialmente importante cuando hay problemas esqueléticos. Los problemas esqueléticos, una vez finalizado el crecimiento, solo se pueden corregir con cirugía. Por eso es tan importante detectarlos y tratarlos a tiempo.

señales que los padres podemos observar:

- El niño respira por la boca en vez de por la nariz.
- Dificultad para hablar o pronunciar ciertos sonidos.
- Tiene dificultad al masticar
- Se chupa el dedo o empuja los dientes con la lengua.
- Tiene dientes que se ven muy torcidos o no encajan bien al morder.

Ante cualquier duda hay que acudir al odontopediatra u ortodoncista para un diagnóstico. En caso de que no sea el momento de comenzar con el tratamiento se realiza un seguimiento hasta dar con el momento clave, en caso de que sea necesario tratarlo.



CLÍNICA

Piñal

MEDICINA BUCODENTAL



Tratamientos para toda la Familia



ODONTOPEDIATRÍA

ENDODONCIA

ORTODONCIA

PERIODONCIA

IMPLANTES

ESTÉTICA DENTAL

ODONTOLOGÍA DE ADULTOS

BRUXISMO

RADIOLOGÍA DENTAL



**NUEVA
LOCALIZACIÓN**

¿Dónde estamos?

C/ Cádiz, 9 A - 1ª Planta
39002 · Santander

942 310 569 | 942 310 871

info@clinicapinal.com

www.clinicapinal.com



FINANCIACIÓN A MEDIDA
Ofrecemos soluciones
económicas para facilitar
su tratamiento

Cursos de Formación para AMPAS

concapa.org/cursos



Nuestros cursos **GRATUITOS:**

- **GESTIÓN, ADMINISTRACIÓN Y ECONOMÍA DE UN AMPA**
- **ASISTENCIA TIC PARA AMPAS**
- **CANNABIS CON LUPA**
- **REDES FAMILIARES PARA LA PREVENCIÓN**



El espacio natural protegido Bahía de Santander

ZEC Dunas del puntal y Estuario del Miera

por carlos sainz, director de Bahía de Santander ecoturismo y E.A.



En Cantabria contamos con un Parque Nacional, cinco Parques Naturales, un Monumento Natural, veintiún Zonas de Especial Conservación (ZEC), ocho Zonas de Especial Protección para las Aves (ZEPA) y tres Áreas Naturales de Especial Interés, que comprenden una superficie cercana a un tercio del territorio de la Comunidad.

Con la entrada en vigor de la Ley 4/2006, de 19 de mayo de Conservación de la Naturaleza de Cantabria, se crea la Red de Espacios Naturales Protegidos con diferentes categorías de protección y la inclusión de la Red Ecológica Europea Natura 2000. Esto ha supuesto que contemos en la actualidad con un Parque Nacional, cinco Parques Naturales, un Monumento Natural, veintiún Zonas de Especial Conservación (ZEC), ocho Zonas de Especial Protección para las Aves (ZEPA) y tres Áreas Naturales de Especial Interés, que comprenden una superficie cercana a un tercio del territorio de la Comunidad. En la Bahía de Santander se localiza la ZEC Dunas del Puntal y Estuario del Miera, integrado por el sistema de dunas de El Puntal Somo-Loredo, la desembocadura del río Miera y las islas de Mouro y Santa Marina, incluida en la Red Natura 2000.

dunas de el puntal

El viento y las corrientes dan vida a las Dunas de El Puntal, un paisaje delicado, singular y en continuo crecimiento, que evoluciona en función de los aportes de sedimentos del río Miera y de la dinámica de las aguas del Mar Cantábrico. Alberga comunidades de plantas e invertebrados exclusivos, sujetos a unas condiciones ecológicas muy duras, soportando cada día la brisa marina y adaptándose a suelos secos, móviles y sin apenas materia orgánica.

estuario del miera

La desembocadura del río Miera es lugar de encuentro de aguas continentales y del mar Cantábrico y con ello lugar de depósito de los nutrientes, organismos vivos y sedimentos que ambas aportan. La poca profundidad de los bancos de arena y los fangos, la luz solar y esa papilla nutritiva, hace de este espacio el más productivo de la bahía, con zonas densamente cubiertas por praderas de porretos *Zostera* spp., y con especies de interés comercial como la almeja fina *Ruditapes decussatus* y los muergos *Solen marginatus*. El estuario es destino para las aves acuáticas del norte, ruta migratoria del salmón *Salmo salar*, zona de alevinaje de la anguilla *Anguilla anguilla*, y área de puesta de cachones *Sepia officinalis* y doradas *Sparus aurata*. En las orillas que se inundan dos veces al día con las mareas se encuentra la borraza *Spartina maritima*, una planta pionera del estuario de especial interés, y auténtica guardería, pues en ella crecen las larvas de lapas *Patella vulgata*, almejas, cámbaros *Carcinus maenas* y esquilas *Crangon crangon*.



isla de mouro

Situada en la bocana de la bahía de Santander, la isla de Mouro es un tesoro que alberga especies protegidas y contribuye a enriquecer el entorno. Los fondos compuestos por lastras, bloques, cañones y lenguas de arena, son el hogar de más de 1.000 especies de fauna y representan el amplio mosaico de hábitats submarinos de la costa de Cantabria. Es lugar de reproducción del Paíño europeo *Hydrobates pelagicus*, de la gaviota patiamarilla *Larus michaellis*, del Cormorán moñudo *Phalacrocorax aristotelis* y del ostrero euroasiático *Haematopus ostralegus*, situación que además ha propiciado que ostente la figura de protección de ZEPA marina.

isla de santa marina o isla de jorganes

Con aspecto alargado y completamente llano, es la mayor de las islas de Cantabria con 18 Ha. Se encuentra separada de la costa de Loredo por un brazo de mar horadado por los agentes erosivos llamado La Canaleta.

La empresa **Bahía de Santander Ecoturismo** organiza visitas en barco que interpretan este espacio natural protegido y fomentan la observación de las aves <https://www.bahiasantander.es/naturaleza-en-barco-en-la-bahia-de-santander/>



arte
peatonal

Arte peatonal octava edición “EL ARTISTA EN EL ESCAPARATE”

por Arantxa Vidal López-Tormos, comisaria del proyecto

Durante el mes de mayo Arte Peatonal en su octava edición regresó a las calles de Santander, gracias al respaldo de las Concejalías de Comercio y Cultura del Ayuntamiento de Santander, para replantearnos el papel que la fuerza expresiva del arte juega dentro de la sociedad y de la ciudad.

La iniciativa nos invita a disfrutar caminando por las calles de una exposición al aire libre encontrándonos en cada instalación con propuestas muy personales y diversas que se entrelazan y componen un relato coral bajo el título “El Artista en el Escaparate”. Tras cada intervención hay un viaje introspectivo que nos devuelve la inocencia para inventar mundos fantásticos en el proceso de imaginar.

Se abrió el telón en la calle Castelar de mano de Rut Olabbarri con “Window happening” y Yeyo Riancho nos condujo a través de “Calles estrechas” hasta la calle Cervantes, deteniéndonos en el “Salón de belleza” de Casilda Pérez del Molino. Eduardo Sourrouille reflexiona sobre la representación del ser humano, interpreta su guión en el arte y también en su propia vida. La artista Miriam Ocariz nos sorprendió con un “Regalo para King Kong”, Javier Lamela nos clava su mirada a través de los ojos del retrato de “Federico”. David Cavas, en su interés por la denuncia social, explora la fotografía desde una perspectiva estética, presentando dos imágenes que resaltan la belleza del cuerpo humano y el paisaje. Javier Velarde saca de contexto sus piezas



para hundir los pies en una obra de arte. Álvaro Espinosa desarrolla su trabajo “How to forget you” dibujando personajes efímeros inventados con referencias muy personales y los traslada al cristal como si se tratase de la piel tatuada.

“Panteón de Soufflot”, de Ignacio Goitia, se asomó al Paseo Pereda en una declaración de principios donde la libertad rige los pasos coreográficos de los personajes que habitan un escenario arquitectónico creado con su particular visión del mundo. La pintura de estilo gótico que muestra Marcos Castanedo reflexiona sobre la narración bíblica planteando un juego visual. Para Luzía Pedregal la pintura es un acto de escribir; nos introdujo en un bosque en el que nacen pinturas como portales-deseo hacia un lugar mágico donde el deseo, el recuerdo y los sueños nos sostienen generando nuevos sentidos en su “Bosque Encantado”.

En la mañana del día 10, sábado, los alumnos del artista Guillermo de Foucault participaron en una jornada de dibujo urbano en la calle Rubio y el equipo creativo de LÜM, proyecto que nace de la confluencia entre el trabajo artesano textil y el espacio de Reyes Tejería y Elena López, se abrió a la calle para invitarnos a experimentar el telar como medio de expresión artística a todos los paseantes. El grupo de danza **Lab Dance** nos ofreció dos piezas de danza urbana bajo la lluvia frente a la peluquería **R'difusión** que colaboró maquillando y peinando a las bailarinas participantes.

La danza ayuda a expresar mediante el cuerpo lo que no puede expresarse hablando

por **carolina fuertes**, directora de la escuela “The Lab Dance”

La danza es una actividad artística y física que ofrece múltiples beneficios para el desarrollo integral de los niños y adolescentes. Entre los 5 y los 15 años, etapa crucial de crecimiento físico, emocional y social, bailar puede convertirse en una herramienta poderosa para fomentar habilidades esenciales que los acompañarán a lo largo de su vida. Uno de los principales beneficios de la danza es el desarrollo físico. A través del movimiento, los niños mejoran su coordinación, equilibrio, flexibilidad y fuerza muscular. También promueve una mejor postura y conciencia corporal, lo que puede prevenir futuros problemas de salud. Al ser una actividad aeróbica, la danza ayuda a fortalecer el sistema cardiovascular y a mantener un peso saludable, combatiendo el sedentarismo desde edades tempranas.

Además, la danza contribuye significativamente al desarrollo emocional. Bailar permite a los niños expresar sus emociones de forma creativa y saludable, lo cual es especialmente importante en edades donde a veces resulta difícil verbalizar lo que se siente. Esta forma de expresión puede aumentar la autoestima y la confianza en sí mismos, ya que les da la oportunidad de descubrir sus capacidades y superar retos personales. En el plano cognitivo, aprender coreografías y seguir ritmos musicales estimula la memoria, la atención y la concentración. La danza también desarrolla habilidades de or-



Cada 29 de abril se celebra el Día Internacional de la Danza, una fecha dedicada a reconocer la importancia de esta expresión artística en todo el mundo. Más allá de su belleza estética, la danza tiene un impacto profundo en quienes la practican.



Actuación del grupo Lab Dance durante su participación en Arte Peatonal.

ganización mental y planificación, especialmente cuando se practica de manera constante y estructurada. Socialmente, la danza fortalece el sentido de pertenencia y el trabajo en equipo. Al formar parte

de un grupo o compañía, los niños aprenden a cooperar, respetar reglas, aceptar críticas constructivas y valorar el esfuerzo propio y ajeno. Esta interacción con sus pares mejora sus habilidades comunicativas y fomenta la empatía y la tolerancia.

La danza puede tener un impacto positivo en el rendimiento académico. Estudios han demostrado que los niños que participan en actividades artísticas tienden a tener un mejor desempeño escolar, ya que estas experiencias estimulan áreas del cerebro vinculadas con el aprendizaje y la resolución de problemas, es más que una actividad recreativa, una disciplina completa que apoya el crecimiento saludable en múltiples dimensiones: física, emocional, cognitiva y social. Fomentar su práctica enriquece la infancia y proporciona herramientas valiosas para enfrentar los desafíos del futuro.

PRE- DANZA (3-5 AÑOS) | KIDS (6-8 AÑOS) | DANZA CLÁSICA | DANZA ESPAÑOLA | DANZA CONTEMPORÁNEA | DANZAS URBANAS | DANZA ADULTOS (+30) | HEELS | SHOW | CLASS

FORMACIÓN PROFESIONAL 1STD & RAD | GRUPOS DE COMPETICIÓN

THE LAB DANCE STUDIO

THE LAB DANCE

c/ FERNANDO CALDERÓN 9
39005 SANTANDER

942 740 583 / 626 426 707

www.thelabdancestudio.com

@thelab_dancestudio

La hípica en la etapa escolar grandes beneficios para un completo desarrollo

entrevistamos a Ana Patricia Sugasaga Alonso de Celada, del centro hípico La Espina

Ana es conocida por su energía positiva y su dedicación por y para los niños, creando un ambiente acogedor y educativo en el centro. Su familia también participa activamente en las actividades del centro, incluyendo a sus hijos Patricia y Miguel, quienes colaboran en la organización y desarrollo de las actividades ecuestres.

Pregunta: Ana muchas gracias por recibirnos. Para comenzar, ¿cómo nació el centro, cómo arrancaste?

Ana Patricia Sugasaga: La Espina nació en 1993, cuando yo daba clases en los Escolapios de Villacarriedo. Quería tener un sitio más familiar y con mejores instalaciones y cuando encontré este terreno, me enamoré de él y de sus vistas. Realmente era una pequeña cabaña ganadera pero poco a poco hemos ido creciendo y a día de hoy contamos con más de 10 hectáreas de pura naturaleza, boxes modernos y cabañas para los campamentos.

P: ¿Qué estudios tienes?

APS: Yo soy diplomada en Turismo por la Universidad de Cantabria y además tengo algunas titulaciones especializadas como Guía Ecuestre, Técnico Deportivo en Equitación y Coordinadora de Tiempo Libre por la Junta de Castilla y León. Antes de fundar mi propio centro, trabajé como profesora de equitación en la Real Sociedad Hípica de Santander y participé en competiciones hípicas pero me di cuenta que me llenaba mucho más la docencia y el enseñar a los niños el mundo del caballo.

P: ¿Cuál es la mejor manera de acercarse al mundo hípico?

APS: Que lo hagan con corazón abierto y paciencia. El caballo no es una máquina, es un ser vivo con emociones. Si lo escuchas, te enseñará mucho más de lo que esperas.

P: ¿Qué aporta la hípica en la edad escolar?

APS: La hípica ofrece numerosos beneficios para los niños en etapa escolar. Mejora el equilibrio, la coordinación y la postura, al tiempo que fortalece músculos y desarrolla habilidades motoras finas. Además, fomenta la responsabilidad y la disciplina, ya que el cuidado del animal requiere compromiso y constancia.

P: ¿Cuál es la filosofía que guía el trabajo en el centro?

APS: El respeto por el animal es el eje de todo. Promovemos una equitación consciente, donde el vínculo entre jinete



“El vínculo con el caballo potencia la empatía y la autoestima, promoviendo el bienestar emocional. También contribuye a reducir el estrés y mejora la concentración, lo que puede traducirse en un mejor rendimiento académico. La hípica, en definitiva, es una actividad integral que enriquece cuerpo, mente y valores desde temprana edad”.

nete y caballo es tan importante como la técnica. Creemos que trabajar con caballos es también una forma de crecimiento personal y emocional.

P: ¿Qué actividades ofrecéis?

APS: Tenemos clases de equitación para niños pequeños hasta adultos y desde nivel iniciación hasta el más alto, mi hija Patricia es Técnico Deportivo III en equitación. También organizamos rutas ecuestres y campamentos de verano con inmersión en inglés así como campamentos en las semanas no lectivas. Nos gusta ser un espacio abierto a la comunidad, no solo para deportistas. Esa es la clave de nuestro negocio, me atrevería a decir.

P: ¿A qué retos os habéis enfrentado como centro ecuestre?

APS: Muchos. El mantenimiento de las instalaciones, la salud de los animales, la formación constante del equipo... Pero todo vale la pena cuando ves a un niño sonreír tras su primera vez o a un caballo que llega en malas condiciones y logra recuperarse.

P: ¿Qué planes tienen de futuro?

APS: Queremos ampliar nuestras instalaciones para poder recibir a más grupos escolares, y reforzar el área educativa con programas más estructurados. También

estamos trabajando en mejorar nuestras áreas verdes y espacios cubiertos para poder ofrecer campamentos en todas las estaciones del año. La idea es que La Espina sea un lugar donde crecer, aprender y disfrutar, sin importar la edad.

P: Antes me hablabas de niños y de vuestros campamentos. ¿Qué nos puedes contar?

APS: Sí, los campamentos son uno de los pilares de La Espina. Durante el verano y otras vacaciones escolares organizamos campamentos ecuestres para niños de entre 6 y 18 años. No solo aprenden a montar sino que conviven con los caballos: los cepillan, los alimentan, entienden cómo cuidarlos... Es una experiencia de inmersión total en el mundo ecuestre, pero también en valores como la responsabilidad, el trabajo en equipo y el respeto por la naturaleza. Además, tenemos monitores nativos o con un alto nivel ya que tratamos de hablarles todo el rato en inglés.

P: ¿Y cómo responden los niños a ese tipo de experiencia?

APS: ¡Con entusiasmo total! Algunos vienen por primera vez sin haber visto un caballo de cerca y se van queriendo ser veterinarios o jinetes. Vemos cómo desarrollan confian-

za en sí mismos, cómo pierden el miedo y cómo forman amistades muy fuertes. Para muchos es su primera experiencia prolongada fuera de casa y se convierte en un recuerdo imborrable pero por lo general, muchos de ellos repiten y se llevan amigos para toda la vida.

P: ¿Qué tipo de actividades organizáis para colegios?

APS: Así es. Muchos colegios de la zona –y de fuera también– nos visitan durante el curso escolar. Organizamos jornadas o fines de semana de inmersión hípica adaptadas a la edad de los alumnos. Son días en los que los niños y niñas descubren el mundo del caballo desde dentro, con talleres, actividades lúdicas y, por supuesto, paseos guiados, que les encantan. Algunos centros incluso lo incluyen como parte de su programa educativo anual.

P: ¿Qué papel juegan los caballos en vuestra filosofía del trabajo con los pequeños?

APS: Son nuestros verdaderos maestros. Los niños conectan de una forma muy pura con ellos. El caballo no juzga, no exige palabras. Solo te responde si lo tratas con respeto y paciencia. Esa experiencia deja una huella. Y en un mundo tan rápido y digitalizado como el de hoy, regalarles ese contacto con lo natural es casi una necesidad.

P: ¿Algún mensaje final para los padres que estén dudando en apuntar a sus hijos?

APS: Que lo hagan. No se trata solo de aprender a montar, sino de ofrecerles una experiencia que les quedará para toda la vida. Aquí, además de montar, los niños descubren una forma diferente de estar en el mundo: más conectada, más presente, más viva. Y mejoran en todos los ámbitos que comenté anteriormente: empatizan, bajan estrés, mejoran la concentración...



La Espina English Riding Camp 2025

**Campamentos de Verano
2025**

Abiertas las inscripciones.

sa

Cantabria APETECE

cantabria
infinita



turismodecantabria.com